

وزارة المالية تصدر تعميماً الى جميع الأجهزة الحكومية بصرف كامل قيمة مستخلصات الموقوفين دون خصم

الرياض/واس: أصدرت وزارة المالية والإقتصاد الوطني مؤرخاً تعميماً الى جميع الأجهزة الحكومية يقضي بصرف كامل قيمة مستخلصات الموقوفين عن الأعمال التي يتوقفون عليها دون خصم نسبة عشرة بالمائة منها تحفظاً من وجود أي نواقص فيما يتم تنفيذها على أن يتم فحص الأعمال المنفذة بكاملها والتأكد من قبولها وإجراء الاستلام الابتدائي للمشروع قبل صرف . القسط الأخير من قيمة العقد . ويتأتي هذا الترتيب لغرض تسهيل الأعمال على الموقوفين خصوصاً المقاولات الصغيرة بما يتعارض مع متطلبات جودة التنفيذ .

من رجب الماضي حتى صفر الحالي

البنك الزراعي بالدوامي قدم ٢١٥ قرصاً بقيمة ١١٥ مليون ريال وأعطت بقيمة ٤٠ مليون ريال

الدوامي/واس: بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي بالدوامي لفترة من شهر رجب الماضي حتى الشهر الحالي ٢١٥ قرصاً بقيمة إجمالية قدرها ١١٥ مليون ريال كما بلغت قيمة الإعانات التي قدمها البنك ٤٠ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير البنك الزراعي بالدوامي عبدالله المشاري وقال أن عدد القروض التي قدمها البنك في العام المالي الماضي ١٩٨ قرصاً بقيمة الإجمالية ٨٢ مليون ريال وبلغت قيمة الإعانات ٢٤ مليون ريال .

وتقدم هذه للمزارعين لمد متطلبات الزراعة الحديثة بالمعدات الزراعية مثل الآلات الري من مكائن ومضخات وأجهزة الري بالرش وألات الحصاد والحراثة إضافة الى تأمين البذور والأسمدة .

وأضاف بأن البنك قد قام مؤخراً بتحويل تسعة مشاريع زراعية شملت ثلاثة مشاريع لزراعة وتسمين الأغنام وأربعة مشاريع للحدائق والحدائق ومشاريع جفاف بيض مفلح ومتفتح .

اليوم تفتتح ندوة مدراء المشاريع الزراعية بالرياض

الرياض/واس: افتتح مدير الصندوق السعودي للتنمية محمد الصغير اليوم السبت في الرياض ندوة علمية مدراء المشاريع الزراعية التي يعيها الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الدولي للتنمية الزراعية وذلك بحضور رئيس الصندوق الدولي السيد ابريس الجزائري .

وهذه الندوة التي تفتتح الخيرات بين مدراء المشاريع في الدول المستفيدة العربية .

من قروض الصندوق بهدف تخفيف العبء الذي تتحمله سرعة تنفيذ بعض المشاريع حيث تتنقل المشاكل الفنية والإدارية التي قد تعوق بعض المشاريع .

ويشارك في الندوة ٦٠ مسؤولاً من الدول المستفيدة من قروض الصندوق بالإضافة الى عدد من المختصين بعض المؤسسات التمويلية الإسلامية العربية .

الإمبراطور سلطان بن سلمان يضرع معرض الرياض بين الأسس واليوم بهامبورغ

هلمبورغ - مبارك الحمود : من المقرر أن يصل بعد غد الاثنين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الراجحي إلى هلمبورغ للمشاركة في المعرض الدولي للرياض بين الأسس والذي استمر لليوم الثالث بالآلاف الكبير للزائرين الذين أبدوا إعجابهم بما شاهدوه سواء التصوير العمراني لبيئة الرياض أو الإنجازات الصناعية التي تحققت في المملكة خلال مدة قصيرة من الزمن واعتبروا أن المعرض صورة حقيقيّة صافية عن التطور السعودي وأكد الزائرون أن أنشطتهم السابقة عن المملكة والعالم العربي عامة قد تغيرت الى الأحسن . وهذا يعتبر من الناحية الإعلامية ممتازاً نظراً لما كان يصوره لهم الإعلام الصهيوني عن العالم العربي بأن البلاد العربية أرضا لنقط والصحراء والخيل والجمل فقط . ولكن هذا المعرض استطاع بحق أن يغير هذه الصورة المشوهة لدى الغربيين عن العالم العربي .

وتعتبر المملكة أول دولة عربية استطاعت أن تقيم معرضاً عن تطورها في إحدى الدول الأوروبية وفي ثلاث مدن كبيرة مما مكن هذا الشعب اللامني وغيره من الزائرين من معرفة الحقيقة التي كانت غلبت عنه أو حول أن يتجاهلها نظراً للظروف السياسية الدولية .

وإذا كنا نتحدث عن المعرض فلنأخذ بثلاث ستيف عند الرياض كدبته كبيرة بين المدن العربية هذه المدينة التي تمتد على يوم في الصحراء وفي كل الإنجازات قديمها بيوت من طين وشوارع من رمال وحيطانها عمارات وشوارع مرصوفة .

وقد التقى ، اليوم ، بالهندس رشاد فؤاد رضا نائب أمين عام الهيئة الملكية للشؤون الفنية وقال أن إقامة هذا المعرض من جانب أمارة الرياض ويجسد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتعريف الشعب العالمي بما وصلت إليه بلادنا . وإن اشتراكاً في المعرض جاء ليؤكد التطور الذي قادت به الدولة من أجل مدنيته الجليل ويمنع الصناعات .

لما من أهمية تلك المدينة التي ترميها للصناعة المحلية استعداداً لزم أن بعد البترول . ومن أجل ذلك بنيت الجليل وينبع على أحدث نظم صناعي وانتشرت الخدمات المتطورة للعمال في هذين المرحلتين الصناعيتين الكبيرتين .

وحول سؤالنا عن المعرض فيما يخص الجليل وينبع كان يمكن أن يشترك بمجموعات أكبر وأكثر مدعمة بالصناعات الأجنبية فقل أن اشتراكاً جاء في مدة بسيطة . وكان يمكن أن نقيم أكثر ولكننا نشكر في ثلاثة معارض أخرى في نفس الوقت .

وأعرب عن اعتقاده بأننا استطعنا أن نوجد هذه الصور المعروضة ويمكن أن تثرى الزائرين بشهادة التطور الذي حدث في الجليل وكان حرص جلالته الملك المفدى وولي عهده الأمين قد أظهر تلك المدينة من الحلم إلى الحقائق الصناعية المدهشة والتي كان كثير من الدول الغربية تنكث في إمكانية المملكة في بناء هذا الصرح الصناعي الكبير حيث أصبحنا نصدّر إنتاجاً صناعياً الى جميع دول أوروبا وأمريكا واليابان أما ما قبل من تسويق البتروليوميات فإن ذلك يعتبر مجرد بلبلة والنوع الجديد من الإنتاج يرض نفسه كعقوب بين المنتجات الأخرى .

وأعترافاً للمعرض جيداً ولكن كان يمكن أن يعمل مثله في المملكة ومن أخرى في المملكة إعطاء فكرة للمواطنين عن حقيقة الإنجازات بتوجيهات صاحب الجلالة وولي عهده الأمين اللذين يعمدان على استمرار التطور في جميع المجالات الصناعية والزراعية والاتصالات .

وقد عقد أمس الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن المعرض الحالي لبيئة الرياض بين الأسس واليوم والخواتم التي اتخذت

وإذا كنا نتحدث عن المعرض فلنأخذ بثلاث ستيف عند الرياض كدبته كبيرة بين المدن العربية هذه المدينة التي تمتد على يوم في الصحراء وفي كل الإنجازات قديمها بيوت من طين وشوارع من رمال وحيطانها عمارات وشوارع مرصوفة .

وقد التقى ، اليوم ، بالهندس رشاد فؤاد رضا نائب أمين عام الهيئة الملكية للشؤون الفنية وقال أن إقامة هذا المعرض من جانب أمارة الرياض ويجسد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لتعريف الشعب العالمي بما وصلت إليه بلادنا . وإن اشتراكاً في المعرض جاء ليؤكد التطور الذي قادت به الدولة من أجل مدنيته الجليل ويمنع الصناعات .

لما من أهمية تلك المدينة التي ترميها للصناعة المحلية استعداداً لزم أن بعد البترول . ومن أجل ذلك بنيت الجليل وينبع على أحدث نظم صناعي وانتشرت الخدمات المتطورة للعمال في هذين المرحلتين الصناعيتين الكبيرتين .

وحول سؤالنا عن المعرض فيما يخص الجليل وينبع كان يمكن أن يشترك بمجموعات أكبر وأكثر مدعمة بالصناعات الأجنبية فقل أن اشتراكاً جاء في مدة بسيطة . وكان يمكن أن نقيم أكثر ولكننا نشكر في ثلاثة معارض أخرى في نفس الوقت .

وأعرب عن اعتقاده بأننا استطعنا أن نوجد هذه الصور المعروضة ويمكن أن تثرى الزائرين بشهادة التطور الذي حدث في الجليل وكان حرص جلالته الملك المفدى وولي عهده الأمين قد أظهر تلك المدينة من الحلم إلى الحقائق الصناعية المدهشة والتي كان كثير من الدول الغربية تنكث في إمكانية المملكة في بناء هذا الصرح الصناعي الكبير حيث أصبحنا نصدّر إنتاجاً صناعياً الى جميع دول أوروبا وأمريكا واليابان أما ما قبل من تسويق البتروليوميات فإن ذلك يعتبر مجرد بلبلة والنوع الجديد من الإنتاج يرض نفسه كعقوب بين المنتجات الأخرى .

وأعترافاً للمعرض جيداً ولكن كان يمكن أن يعمل مثله في المملكة ومن أخرى في المملكة إعطاء فكرة للمواطنين عن حقيقة الإنجازات بتوجيهات صاحب الجلالة وولي عهده الأمين اللذين يعمدان على استمرار التطور في جميع المجالات الصناعية والزراعية والاتصالات .

وقد عقد أمس الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن المعرض الحالي لبيئة الرياض بين الأسس واليوم والخواتم التي اتخذت

الجهاز المركزي للتشجير والبساتين الفرعية يستعدان لأسبوع الشجرة

الاحواض في طريق الملك حتى كلية علوم الجدار وذلك زراعة الشراش الموزي للكرينش والوازي ليلدية ابرح وسكون اجالي المسلة المزروعة حوالي ١٨ كيلو متراً طويلاً يجمع انواع النباتات من اشجار وشجيرات وورود .

ومن جهة أخرى يقوم الجهاز المركزي للتشجير أيضاً بالاستعدادات اللازمة لإقامة المعرض السنوي الذي يقام بمناسبة اسبوع الشجرة في مشد بلدية المظهر الجديد . والذي شارك فيه العديد من المؤسسات الزراعية والجهات الحكومية وذلك لتعريف المواطن على كل ما يخص الزراعة وسكون من ضمن الجهات الحكومية المشاركة في المعرض والذي تساهم فيه

مدير التعليم بالوشم يتفقد مدارس المنطقة

الرياض - سعيد الحيدان : قام مدير التعليم بمنطقة الوشم السيد عبدالعزيز البليهي بجولة تفقدية في بعض مدارس المنطقة وذلك للوقوف على احتياجات هذه المدارس من الوسائل التعليمية وغيرها وقد اجتمع البليهي مع مدراء هذه المدارس لمتابعة العديد من المواضيع الهامة التي تهم بدرجة الأولى الطلاب

اصدار ٥٠٨ رخص جديدة بعنيزة

عنيزة - سليمان الناهلي : قامت صحة البيئة في بلدية عنيزة بعدد من الجولات التفتيشية على الاسواق والمحلات التجارية والمخابز والطعام والسفح وكل ما له علاقة بصحة البيئة .

هذا وقد أسفرت الجولات التفتيشية عن مصادرة كميات كبيرة من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك كما تم إغلاق عدد من المحلات التجارية المخالفة وانتاز عدد آخر بعد تكرار المخالفة .

وتجدر الإشارة الى أنه تم اصدار ٥٠٨ رخص عمل صحية .

وقد اهاب قسم صحة البيئة في بلدية عنيزة وبأصحاب المحلات بالتعاون مع البلدية والتفتيش بالشروط الصحية التي يجب توافرها والتأكد من صلاحية المواد لمباينة للمواطنين .

دورتان تدريبيتان لمدرسي منطقة الزلفي

الزلفي/ناصر الخثني : افتتح مدير تعليم الزلفي السيد/سليمان العليوي اليوم السبت دورتين تدريبيتين لمدرسي منطقة الزلفي حيث سيلقي بالمشركين بهاتين الدورتين وسيلقي كلمة بهذه المناسبة .

وسيجيب على جميع أسئلة الحضور . وتشمل هاتين الدورتين دورة في التربية الإسلامية والثانية في اللغة العربية وسيعاين في هاتين الدورتين موجهو الآلة ويستثمر هاتين الدورتين ثمانية أسابيع .

وتقام هذه الدورات في مدرسة الملك فهد الابتدائية بعد صلاة المغرب بواقع ثلاث محاضرات يومياً وتضم كل مجموعة ٢٥ دارساً .

وتهدف هذه الدورات الى رفع مستوى المعلم وتدريبه على احسن الطرق التعليمية حتى تسهل على المعلم توصيل المعلومات الى الطلبة .

ومن الجدير ذكره أن إدارة التعليم بالزلفي قد اطلقت عدة دورات في الرياضيات والعلوم والتربية الإسلامية والعربية في الأعوام الماضية .

مدير علم الدفاع المدني يعود من سويسرا

عاد الى الرياض مدير علم الدفاع المدني اللواء/ هاشم محمد عبدالرحمن والوفد المرافق له بعد زيارة لسويسرا استغرقت عدة ايام وذلك بدعوة رسمية من مدير المكتب الفيدرالي للحماية المدنية السويسرية .

وقد تم خلال هذه الزيارة تبادل الخبرات والاطلاع على أحدث النظم الخاصة بهذا المجال .

أخبار المجتمع



أحمد المحبوب



سعيد ابويعالي



سعيد احمد ابراهيم



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل



سعيد ابو الجليل

حتى نهاية ذي الحجة الماضي

البنك الزراعي بمنطقة الجوف قدم ٩٦٩٠ قرصاً بقيمة ٤١٧ مليون ريال

الجوف/واس: بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة الجوف بقيمة إجمالية قدرها ٩٦٩٠ قرصاً بقيمة ٤١٧ مليون ريال .

وأضاف بأن البنك قد قام مؤخراً بتحويل تسعة مشاريع زراعية شملت ثلاثة مشاريع لزراعة وتسمين الأغنام وأربعة مشاريع للحدائق والحدائق ومشاريع جفاف بيض مفلح ومتفتح .

٢٦٨ قرصاً بقيمة ١٢٠ مليون ريال قدمها البنك الزراعي بشقراء العام الماضي

جدة - واس : بلغ عدد القروض الزراعية التي قدمها البنك الزراعي بمدينة شقراء ٢٦٨ قرصاً بقيمة ١٢٠ مليون ريال .

وأضاف بأن البنك قد قام مؤخراً بتحويل تسعة مشاريع زراعية شملت ثلاثة مشاريع لزراعة وتسمين الأغنام وأربعة مشاريع للحدائق والحدائق ومشاريع جفاف بيض مفلح ومتفتح .

اليوم آخر موعد لاستلام رسومات مسابقة الرسم التي أجرتها الجمعية الخيرية النسائية بجدة

جدة/واس: حثت الجمعية الخيرية النسائية بجدة اليوم السبت كاهنوع لاستلام الرسومات الخاصة بمسابقة الرسم التي أجرتها بين أطفال الجمعيات الخيرية النسائية في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة .

وتأتي هذه المسابقة بمناسبة يوم الطفل العالمي حيث تتراوح أعمار الأطفال المشاركين بها بين ثلاث الى ست سنوات .

مدير الحماية المدنية التونسية يصل جدة اليوم

جدة/خالد محمد زيني : يدعو من المديرية العامة للدفاع المدني يصل الى مطار الملك عبدالعزيز بجدة مساء هذا اليوم السبت وفي تمام الساعة العاشرة على متن الخطوط التونسية سعادة العقيد/الصادق الزنادي مدير الحماية المدنية بالجمهورية العربية التونسية . وذلك لاجتماعه مع مدير الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية محمد بن عبدالمعطي

فرع وزارة التجارة بانها يقوم بجولات تفتيشية على الاسواق

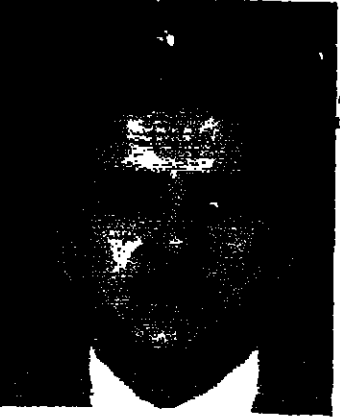
ابها - محمد عطيف البشري : يقوم فرع التجارة بانها حاليا بجولات تفتيشية على اسواق ابها وخميس مشيط لتتأكد من سلامة السلع المعروضة ومعرفة مدى صلاحية السلع من عدمها ومصادرة السلع المخالفة بالتعاون مع الجهات المختصة هذا وينظر الفرع في قضايا التستر والمخالفات اليومية وفي هذه الايام تقوم لجنة مكافحة الغش التجاري بجولات تفتيشية ومراقبة الاسواق . كما تقوم اللجنة حاليا بجولات تشمل محطات خدمة الحافلات ونكاح اصحابها بالمتسعة المطلة .

مجاناً آلة حاسبة مميّزة لدى شرائك زجاجتين دراكارنوار



Guy Laroche

احصل عليها قبل نفاذ الكمية



● محمد يبراهيم الدين بن عشرين اللام
بأعمال السفارة التونسية في البحرين
السوق الأوروبية المشتركة،
والتجارة العربية في هذه السوق
تعتبر نوعا من الحضور القومي في
المزاجية والوجود أمام التمدد
الصهيوني الاقتصادي في تلك
البلاد الذي كان من أسبابه
الرئيسية الفراغ الموجود في المجال
الاقتصادي والصناعي العربي،
علما بأننا في حرب شعواء ضد
امكانية دخولنا للسوق الأوروبية
المشتركة لأن دخولنا لدى
الأوروبيين هو عبارة عن حضور
عربي اقتصادي وهذا ما يؤثر على
العدو واللوبي الإسرائيلي الموجود
بأوروبا يعمل على إيقاف هذا
التقدم.

العلاقات الليبية التونسية
... تأتي إلى سؤالنا الأخير... ترى
إلى أي مدى انتم متفائلون في عودة
العلاقات التونسية الليبية ومدى
أهمية ضرورة عودة مثل هذه
العلاقة؟

● التفاؤل سمة من سمات الفرد
المؤمن ونحن شعب عربي مؤمن
فجزونا والحمد لله ضاربة في
التاريخ ونحن نؤمن بحسن الجوار
ومن أعده سياسة فخامة الرئيس
والسيد الوزير الأول والحكومة
التونسية كاملة أن تكون دائما
بعلاقات جيدة مع جيراننا وما تم
الآن من أعمال من جانب ليبيا
بطرفها لآلاف من العمال
التونسيين سوف تترك هذا للزمن،

● عودة مصر إلى الصف العربي
ومن خلال تواجدها في الجامعة
العربية ليس فيه شك لأنه يجب أن
يكون من خلال نفس القناة التي
قررت إبعادها أو تجسيد عضويتها
في الجامعة العربية. ونحن في
تونس مع الإجماع العربي ولكن
نرى أن عودة مصر لا بد وأن تكون
من خلال مؤتمر قمة عربي.

الصراع على الحكم
... هناك سؤال آخر وهو أن البعض
يقول أن صراعا بدأ يجتهد لشغل
مكان السيد الرئيس. ترى ما مدى
صدق هذه الأقوال، خاصة وقد
قطعت بأن الدستور ينص على أن
الوزير الأول هو الذي يشغل مكان
الرئيس حتى يتم انتهاء الفترة
الرئاسية؟

● كما قلت في حالة شغور
الرئاسة، الدستور ينص على أن
السيد الوزير الأول يأخذ مباشرة
مركز الرئاسة للمدة الباقية من
الفترة الرئاسية ثم بعد انتهاء تلك
الفترة يتم انتخاب رئيس
للجمهورية. أما فيما يخص
الصراع الذي ذكر الحديث عنه في
إجهزة الإعلام، فمع احترامي لهذه
الأجهزة كان من الأجدر بها -
والعربية منها خاصة - أن تتوجه
إلى البحث عن التطورات الجديدة في
تونس وعن تجربة الانفتاح
السياسي في تونس وعن المناخ
الديمقراطي الموجود الآن في تونس
أما ما يمكن تصويره عما يحدث بعد
الرئيس في حالة خلو مكان الرئاسة
فنحن ليس لدينا فراغ لأن تونس
لها مؤسساتها الدستورية ولها
مؤسساتها وطنية وعسكرية كاملة
وعريقة ونحن واثقون في المسيرة
التي سرتنا عليها منذ الاستقلال من
خلال تلك المؤسسات.

المغرب العربي والسوق الأوروبية
... يقال أن مجموعة دول المغرب
العربي تفكر في الانضمام إلى
السوق الأوروبية المشتركة إلا أن
أن هناك ازدواجية بين وجود هؤلاء
في جامعة الدول العربية وبين
انضمامهم للسوق الأوروبية
المشتركة؟

● فيما يخص الانضمام إلى السوق
الأوروبية المشتركة في البداية
السؤال يستوجب إيضاحا.
فالسوق الأوروبية المشتركة ليست
تجسما سياسيا فيما بينها وإنما هي
تجمع اقتصادي لتسهيل معاملات
اقتصادية وتبادل بضائع على
مستوى الدول الأوروبية الغربية،
وبالنسبة لبلاد المغرب العربي،
مضافا إليها سوريا ولبنان اللتان
تريدان التحول كعضاء مراقبين في

القائم بأعمال السفارة التونسية في البحرين - « اليوم » تونس مع الإجماع العربي ولهذا فإن عودة مصر لا بد وأن تكون من خلال قمة عربية

تفخيرا وانما واقع فخبره أن وقت
أمريكا بجانب العدو الصهيوني
فسوف نسحب سفيرتنا وممثلنا
الدائم في الأمم المتحدة وإن تبقى
بيننا وبين أمريكا أي علاقة لأنه ما
دام هناك اعتداء فلا بد أن يكون
هناك قصاص من المعتدي أما هل
نحن بإمكاننا أن نقص أو نغرض
على أمريكا أن تقص أو تساهم في
القصاص فنحن ليس لنا هذه
الاستطاعة، كما ليس لدينا
الاستطاعة بهذا.

عودة مصر
... ما رأيكم في تبني الجزائر - كما
سمعت مؤخرا - لموضوع عودة
مصر إلى الصف العربي؟
● نحن نرحب بعودة مصر للصف
العربي وما كنا في يوم من الأيام
ضد عودة مصر للصف العربي،
والفت نظركم بأن هناك بادرة
استعملها السيد الرئيس حين اتفق
كل القادة العرب في مؤتمر بغداد
على قطع العلاقات مع مصر، أصدر
الرئيس بورقيبة قرارا بالغاء تأشيرة
دخول تونس لكل المواطنين
المصريين مع التزامه بالقرار
الإجماعي في مؤتمر بغداد وقطع
علاقاته مع مصر، وتونس تعرف
مكانة مصر، وتعرف دور مصر في
التاريخ، وتقدر كل خطوة من مصر
تعمل لصالح البلاد العربية.

العودة بالإجماع العربي
... مامدى تفاؤلكم في عودة مصر
للصف العربي؟ وهل ترون أن على
الدول العربية أن تطلب منها التخلي
عن اتفاقية كامب ديفيد كشرط
أساسي لعودتها إلى الصف
العربي؟

● عودة مصر إلى الصف العربي
ومن خلال تواجدها في الجامعة
العربية ليس فيه شك لأنه يجب أن
يكون من خلال نفس القناة التي
قررت إبعادها أو تجسيد عضويتها
في الجامعة العربية. ونحن في
تونس مع الإجماع العربي ولكن
نرى أن عودة مصر لا بد وأن تكون
من خلال مؤتمر قمة عربي.

الصراع على الحكم
... هناك سؤال آخر وهو أن البعض
يقول أن صراعا بدأ يجتهد لشغل
مكان السيد الرئيس. ترى ما مدى
صدق هذه الأقوال، خاصة وقد
قطعت بأن الدستور ينص على أن
الوزير الأول هو الذي يشغل مكان
الرئيس حتى يتم انتهاء الفترة
الرئاسية؟

● كما قلت في حالة شغور
الرئاسة، الدستور ينص على أن
السيد الوزير الأول يأخذ مباشرة
مركز الرئاسة للمدة الباقية من
الفترة الرئاسية ثم بعد انتهاء تلك
الفترة يتم انتخاب رئيس
للجمهورية. أما فيما يخص
الصراع الذي ذكر الحديث عنه في
إجهزة الإعلام، فمع احترامي لهذه
الأجهزة كان من الأجدر بها -
والعربية منها خاصة - أن تتوجه
إلى البحث عن التطورات الجديدة في
تونس وعن تجربة الانفتاح
السياسي في تونس وعن المناخ
الديمقراطي الموجود الآن في تونس
أما ما يمكن تصويره عما يحدث بعد
الرئيس في حالة خلو مكان الرئاسة
فنحن ليس لدينا فراغ لأن تونس
لها مؤسساتها الدستورية ولها
مؤسساتها وطنية وعسكرية كاملة
وعريقة ونحن واثقون في المسيرة
التي سرتنا عليها منذ الاستقلال من
خلال تلك المؤسسات.

المغرب العربي والسوق الأوروبية
... يقال أن مجموعة دول المغرب
العربي تفكر في الانضمام إلى
السوق الأوروبية المشتركة إلا أن
أن هناك ازدواجية بين وجود هؤلاء
في جامعة الدول العربية وبين
انضمامهم للسوق الأوروبية
المشتركة؟

● فيما يخص الانضمام إلى السوق
الأوروبية المشتركة في البداية
السؤال يستوجب إيضاحا.
فالسوق الأوروبية المشتركة ليست
تجسما سياسيا فيما بينها وإنما هي
تجمع اقتصادي لتسهيل معاملات
اقتصادية وتبادل بضائع على
مستوى الدول الأوروبية الغربية،
وبالنسبة لبلاد المغرب العربي،
مضافا إليها سوريا ولبنان اللتان
تريدان التحول كعضاء مراقبين في



● الغارة الوحشية على تونس

دائما مع قرارات الكيان الصهيوني
وتستعمل دائما حق الفيتو ضد كل
قرار دين أو حتى يشير من بعيد
لادانة إسرائيل ولا تنسى بالعهد
القريب عملية اجتياح الجيش
الإسرائيلي لعاصمة عربية، وأقصد
بها بيروت، وكان الموقف الأمريكي
في هذا الوقت واضحا للبيان ولكل
العرب، وكما قلت من قبل، فتونس
ليست بالدولة المصالمة وبني
الولايات المتحدة الأمريكية وأخيره
صرخة، وما قاله للسفير الأمريكي
لم يسمع به أي سفير في حياته من
أي رئيس دولة من قبل، وليس هذا
بالديمقراطية.

تونس مع الولايات المتحدة بالمرغم
من أن تشجيع الولايات المتحدة
لإسرائيل وبالذات من قبل ريفان
كان ضربة موجبة لتونس التي
اعتادت أن تتف تقليديا مع الاتجاه
الغربي؟
● أولا ليس التساهل من سمة
السياسة التونسية خاصة فيما
يخص الاعتداء على كيان الدولة وما
تفضلتم به من تساهل بين تونس
والولايات المتحدة فيما يخص
العدوان الإسرائيلي نحن نذكر بأن
الولايات المتحدة الأمريكية منذ
تكونت إسرائيل إلى يومنا هذا كانت

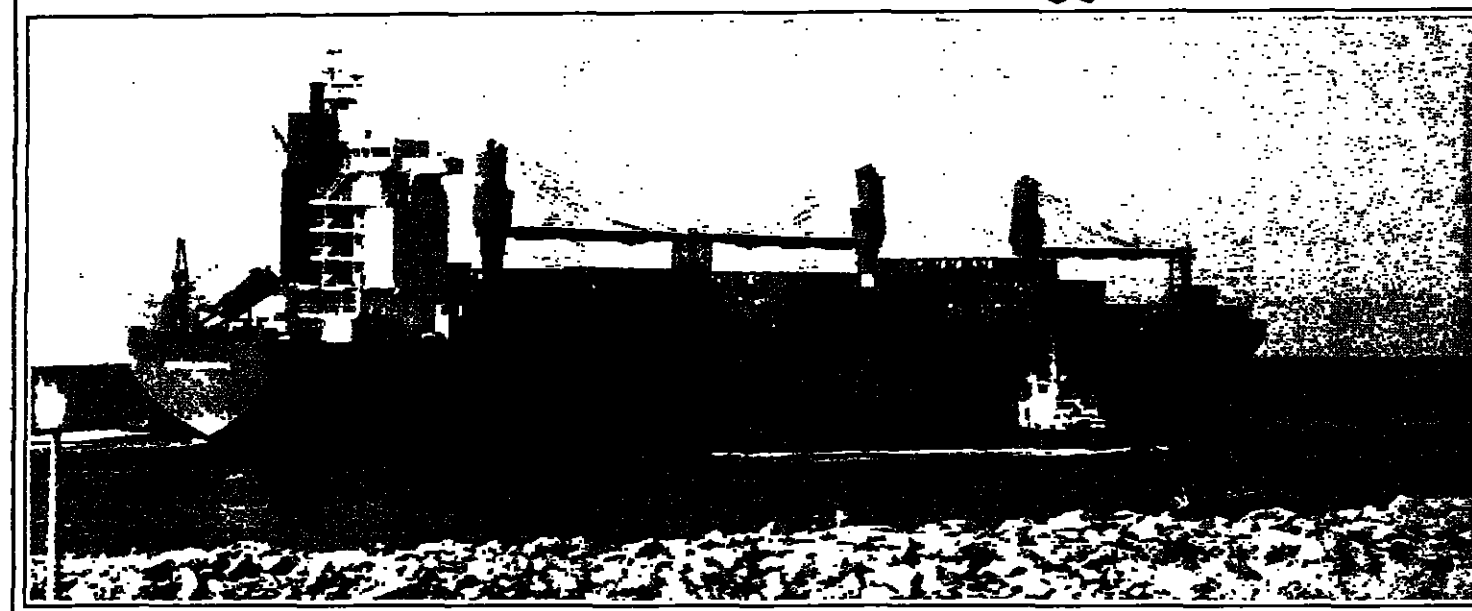
الاعتداء العنيفة هذا التصريح ومن
حسن حفظنا وحظكم أن هذا
التصريح منشور اليوم بجريدة
- أخبار الخليج - الصادرة بدولة
البحرين وكذلك جرائد الملكة
العربية السعودية.
تونس وعدم الرد
... ترى لماذا لم تواجه تونس هذا
الاختراق؟ فهل هناك ضعف في
السلح الجوي التونسي؟ فحسب
اعتقاد بعض العسكريين كان على
الأقل أثناء العودة يجب مواجهة
طائرات إسرائيل.. فما رأيكم في
هذا الموضوع؟
● في البداية يجب أن تكون
واقعيين مع أنفسنا، تونس دولة
من الدول العربية التي اخترق
مجالها الجوي لمرة واحدة ويتمنى
الاتكروا وأن يحدث المسافة بين تل
أبيب وتونس العاصمة فهناك سابقة
لدول لها من الامكانيات العسكرية
أكثر من تونس وتوجهاتها
العسكرية أمتم من تونس وسياسة
فخامة الرئيس منذ بداية الاستقلال
أن نعتني أساسا بتكوين دعائنا
الاقتصادية وتكوين الإدارات
التونسية علميا، ولذلك كانت
الميزانية التونسية متجهة أساسا
إلى البناء الاقتصادي وإلى تنمية
الثقافة في مختلف المستويات وليس
لنا توجه عسكري لانتا دولة مسألة
ونعيش في محيط أخوي لا يدعونا
للتفكير في تكوين جيش وتكديس
تال من الأسلحة.
هل تساهلت تونس؟
... يتساءل البعض لماذا تساهلت

البحرين - عبدالله العباسي :
توالت الأحداث العربية والعالمية سريعا في أعقاب الاعتداء
الإسرائيلي على مقر منظمة التحرير في تونس .
أما على المستوى العالمي فإن الخلاف الإيطالي الأمريكي الذي
أخذ شكلا حادا أدى إلى سقوط الحكومة الاشتراكية التي
بترأسها بيترو كراكي فقد تم احتواؤه خلال أيام .
● العربي عندما يكون هو موضع الخلاف يعتبر ضحية
رخيصة لا يستاهل بلوغ القضية درجة الاشتعال فللخلاف كل
حول التعدي الأمريكي على الكرامة الإيطالية وتم تطويقه
بسرعة .
لكن الذي بدأ يحدث ويصل إلى درجة الاشتعال الخلاف
العربي - العربي ، فالانظمة العربية لها كامل الاستعداد لتبادل
الشتائم والتهجمات بل وحتى الضغط على الزناد إذا استدعى
الامر .

ولهذا فإن الخلاف لم يتم تطويقه وبدأت تظهر في الأفق
تكتلات جديدة لا يعرف المواطن ماذا يحاك له من خلالها .
● وسط هذه الدوامة المتلاحقة وجدت « اليوم » ضرورة
الوقوف على آراء بعض الدبلوماسيين العرب الذين هم ضمن
الممثلين الذين لهم أدوار رئيسية على المسرح العربي .
وليس افضل من أن يكون المتحدث دبلوماسيا ومثقا لديه
الحس والادراك والوعي .
ولهذا فقد التقت « اليوم » بسعادة محمد يبراهيم الدين بن
عشرين القائم بأعمال السفارة التونسية في دولة البحرين ، فهو
من بين العناصر الدبلوماسية العربية المثقفة التي يمكن
التعرف على أعماق العديد من القضايا العربية من خلال آرائه .

بين جولة وتونس
... قلت : الرئيس المصري حسني
مبارك أطلق الأسبوع الماضي ما
يمكن اعتباره قنبلة موسم الخريف
العربي حين اتهم تونس بالتواطؤ
مع الولايات المتحدة الأمريكية ..
فما هو رأيكم في هذا الاتهام ؟
● في البداية نرحب بكم ويزياركم
لنا لانني اعتبر « اليوم » صدق
صادقا في نقلها للحقائق وسؤالكم
هذا لا يأخذ منا التعليق ولا
التطوير فيه لأن السيد رئيس
جمهورية مصر العربية حينما أطلق
هذا الاتهام له حرية الكلام ولكن
لتونس الحرية المدعومة بالوقائع
والحقائق في الرد على مثل هذه
التهجمات وقد صرح السيد وزير
خارجية تونس في هذا الخصوص
وأعلن أن تونس ليس لها لا علم ولا
تدخل ولا اتصال وقد نشرت وكالات

سفينة المستقبل تعاينق مياه الخليج في أولى رحلاتها



**توفير الوقت والمستهلك، سرعة
في الحركة، أمان في الإبحار
والتحكم الآلي بواسطة الكمبيوتر**

وقد صرح الشيخ فريد
عبد الجواد ملك ورئيس مؤسسة
الخدمات البحرية العالمية إلى
الضيوف عن وصول سفينة ثانية
تحمل نفس المواصفات والميزات
إلى موانئ المملكة في يناير عام
١٩٨٦ وهي سفينة نوراشيا
سوزن.

خطوط نوراشيا للملاحة
تأسست خطوط نوراشيا
للملاحة عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك
الحين وهي تمارس عملها الملاحي
على الوجه الكامل ويمثل الشركة
في المملكة العربية السعودية
مؤسسة الخدمات البحرية
العالمية ومركزها للعلم - وتملك
مؤسسة الخدمات البحرية قروعا
لها في مينائي جدة والرياض
حيث تقوم بكل أعمال الشحن
والنقل وأعمال الملاحة البحرية
التي تخدم الموردين والمستوردين
على السواء.

وتما يجدر ذكره أنه لم تحدث
التكلفة الحقيقية لقيمة السفينة
ولكن أن حكومة المانيا الاتحادية
قد دفعت حوالي ٤٣ مليون مارك
للابحاث المتعلقة بهذا النوع من
السفن إضافة إلى ٢٣ مليون مارك
لتحسين قدرتها و ٣٢,٥ مليون
مارك لزيادة وتقوية هيكل
السفينة لرفع درجة السلامة
فيها.

وسفينة نوراشيا سامنتا
ونوراشيا سوزن بكورة اسطول
من عدة سفن معاملة لخطوط
نوراشيا للملاحة.

ملحة إسرائيلية

أن التقدم الصناعي والتقي الذي يشهده العالم في هذا
المصر ودخول الكمبيوتر - عصر الكمبيوتر - أدى إلى قفزة
هائلة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية - ومن
خلال هذا التطور في عالم الصناعة فقد قامت إحدى
الشركات الملاحة بتطوير اسطولها ووضع في مقدمة
الشركات الملاحة.

وهذه الشركة هي : خطوط نوراشيا للملاحة من خلال
بناء سفن ذات مواصفات تقنية عالية وإدخال الكمبيوتر
بشكل كامل في قيادة السفن والتحكم الآلي والكمبيوتر
في السفن التي تقوم بنائها حاليا وقد أطلق على هذا النوع
من السفن « سفينة المستقبل » وكان باكورة انتاجها سفينة
نوراشيا سامنتا وثانيها سفينة نوراشيا سوزن وهما سفينتان
من اصل مجموعة سفن يتم بناؤها في العامين القادمين.

هذا وقد قامت سفينة المستقبل
نوراشيا سامنتا بأولى رحلاتها إلى
ميناء الدمام بالمملكة العربية
السعودية في الثالث من نوفمبر
١٩٨٥م وقد بنيت سفينة
نوراشيا سامنتا بالمانيا الغربية
لصالح خطوط نوراشيا للملاحة
وتعتبر هذه السفينة الأولى من
نوعها وتم تجهيزها بأحدث
المعدات التقنية والصناعية
وتزويدها بأحدث ما توصل إليه
العلم في مجال الكمبيوتر.

وقد صرح مسئول في
مؤسسة الخدمات البحرية
العالمية في الدمام - وكلاء خطوط
نوراشيا للملاحة التابعة لها
السفينة المذكورة بأنه تم تزويد
السفينة بحوالي ٧٨ وحدة فنية
تتضمن المعدات الآلية من خلال
وحدات معالجة صغيرة -
ميكروبروسس - للكمبيوتر وكذلك
بوابة كمبيوتر مركزية مما
يجعلها أكثر سهولة وأمانا في
مجال الملاحة البحرية - والأفضل
والأكثر من سفن الشحن العادية
التي تختر عيب المحيطات.

ومن الجدير بالذكر أنه تم بناء
السفينة بالتعاون بين مجموعة
من الشركات الصناعية تزيد عن
٣٠ شركة متخصصة في صناعة
بناء السفن والصناعات الأخرى
الإلكترونية والفنية والهندسية
والمعدات الملاحة بالتعاون مع
الحكومة في المانيا الاتحادية.

وتبلغ حمولة السفينة حوالي
٢,٠٠٠ حاوية ما يعادل
٣٦,٠٠٠ طن وتبلغ سرعتها
١٧,٢ عقدة بحرية مما يجعلها
الأسرع بين سفن الشحن العاملة
حاليا في العالم. وقد اكتمل بناء
السفينة هذا العام وكانت باكورة
رحلاتها إلى موانئ منطقة الشرق
الأوسط القادمة من ميناء روتردام
الذي غادرته قبل أسبوعين.

وهذه السرعة والقوة التي تتمتع
بها السفينة تخفف من قيمة
التكلفة الحقيقية بنسبة قد تصل
إلى ٢٥٪ قياسا بالسفن العادية

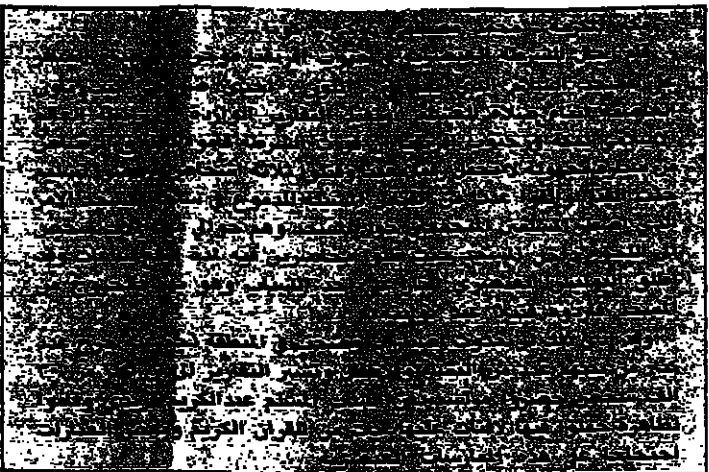
ومما تفر به الشركة المالكة
لسفينة المستقبل هي المواصفات
التقنية العالية التي تمتاز بها
سفن خطوط نوراشيا للملاحة
ووكلاءها مؤسسة الخدمات
البحرية العالمية.

فإن السفينة قد توفر لها ثلاثة
عناصر رئيسية وهي : ١ - تقليل

تخفيض من قيمة
التكلفة بنسبة
قد تصل إلى
٢٥٪ مقارنة
بالسفن الأخرى

تصاعد العنف العنصري ضد المسلمين في جنوب افريقيا

المسلمين هناك في كنف ومحاربة التفرقة العنصرية واليهودية في جنوب افريقيا انما كانتا الفاشية من جنوب افريقيا الجنوبية وحولها بسط نفوذها في الجنوب والوسط الاكبر يعلم علم اليقين التعاون الوثيق بين الكيان الصهيوني والعنصري وبين الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا .



لقد نكر الشيخ خير ان هذا البلد سكتا وليس لحكومة جنوب افريقيا حق التدخل وعليها ان تنسحب منها وتترك البلاد لاهلها ليقرروا مصيرهم بانفسهم .

وعن دور المسلمين في مقاومة التمييز العنصري قال الشيخ خير ان هناك تعاون تاما بين المسلمين وجميع القوى التي تعارض الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا وان المسلمين بجميع قواهم يشتركون اشتراكا ايجابيا وفعالا لتخفيف الأوضاع العنصرية ومحو آثار التفرقة العنصرية واستبدالها بحكم عادل يحقق المساواة والعدالة والانسانية .

واضاف ان مقولتنا الان مقاومة سلمية مثله في عصفان السلطة ومقاومة اقتصادها حيث نطالب جميع المستضعفين بعدم التعامل مع عناصر البيض بائع والشراء .

وتعاقب الشيخ خير جهود المسلمين في نشر الدعوة هناك وقال ان جميع المسلمين يعملون بتعاون وثيق على تثبيت الدعوة الاسلامية في بلاندا .

وتنادى الامين الاسلامي والعربية بمحاولة الضغط على الدول الاوروبية والولايات المتحدة الاميركية على وجه الخصوص التي تقدم فروضا وامولا باهظة لجنوب افريقيا لغرض وصمتها وديمومتها على البلاد مقابل هذه القروض .

ودعا الى ضرورة افقاع البنوك العالمية انهاء عقود استثمار اموالها في جنوب افريقيا وعدم تجديددها .

عربات قطار
مصرية للسودان
القاهرة - ق ن -
تم الاتفاق بين مصر والسودان على تصدير ٧٠ عربة قطار مصنعة في مصر الى السودان خلال الاسابيع القادمة تبلغ قيمتها ١٥ مليون دولار .

ويجري تصدير الدفعة الاولى من هذه العربات خلال الاسابيع القادمة وبلغ عددها ٢٠ عربة بعضها لنقل الركاب والآخر لنقل البضائع .

جبهة موحدة لمنتجي الفوسفات العربي

تونس - ق ن -

انطلقت تونس والاربعين على تسويق جهودها في ميدان الصناعات التعدينية والاستخراجية وخاصة فيما يتعلق بالفوسفات بهدف تجاوز المشكلات القائمة عن كسبي اسعار الفوسفات المنتج من البليدين في الاسواق العالمية باعتباره من النوع الاقل جودة .

واوضحت مصادر اقتصادية تونسية ان البليدين المثلث تنتج حوالي ١١ مليون طن من الفوسفات سنويا انتجت على اجراء مقاولات مع المغرب التي تنتج ١٨ مليون طن سنويا من الفوسفات عالي الجودة وذلك بهدف تشكيل جبهة واحدة لتحسين نوعية الفوسفات التونسي والاربعيني ورفع مستوى اسعار هذه المادة في الاسواق العالمية .

ومن جهة اخرى ستبدأ تونس قريبا في تصدير كميات من قوارير الغاز في تصدير كميات من قوارير الغاز والاحتية الرياضية وغيرها من المنتجات الاخرى الى الاربعين بناء على اتفاق تجاري وقع بين البلدين مؤخرا .

قمة سورية لبنانية قريبا لاقرار اتفاق وقف الحرب الاهلية

لبنان - كونا -

وصف رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي اسم الاتفاق الذي رعته سوريا لانها الحرب في لبنان بأنه مبني على العدالة والمساواة فيما أعلن وزير سوريا لبلان ان قمة لبنانية سورية عشرة سكرات الاتصالات الجارية حول هذا الاتفاق الذي وضع في دمشق .

وقال كرامي في حديث مع مجلة لاربي دي لبنان ، اللبنانية الناطقة بلغة الفرنسية انه يؤيد اتفاق دمشق الذي وضعته لجنة ثلاثية تضم ممثلين عن القوات اللبنانية وحركة أمل ، والحزب التقدمي الاشتراكي لانها الحرب اللبنانية وفق حل سلمي موحد يدخل اصلاحات على نظام الحكم .

ضمن اجراءات التفتيش

لوس - اف ب -

استدعت نيجيريا ٢٠٪ من دبلوماسيتها العاملين في الخارج في إطار خطة للتفتيش تمس حسيبا ذكرت مصادر موقوفة بها نحو ١٢٠ دبلوماسيا كما تفتي بقلبيص عدد العاملين في الشؤون الخارجية الموجودين في لاجوس .

ومما يذكر ان هذا هو الاجراء الثاني من هذا النوع خلال عامين فقط . وكان قد استدعي في العام الماضي نحو ٢٧٠ دبلوماسيا نيجيريا يعملون في الخارج واوضح يولاجي اكينجي وزير

انخفاض انتاج البترول السوفيتي

نيويورك - ق ن -

تحت تقرير صحيفة حبيطة نشرت هنا ان انتاج الاتحاد السوفيتي من البترول الذي بدأ في الانخفاض منذ العام الماضي قد هبط خلال العام الحالي الى نفس مستويات الانتاج التي كان قد سجلها في عام ١٩٧٩ مما أدى الى خلق العديد من التعقيدات للكرملين على الصعيدين المحلي والدولي .

ولوحظت التقارير ان انخفاض انتاج حقول البترول في سيبيريا الغربية والتي بدأت في وقت ما وكانت غير قابلة للتفاد ساعد على انخفاض حجم الانتاج البترولي الكلي للاتحاد السوفيتي الذي يعد اكبر منتج للبترول في العالم بحيث انخفض الانتاج خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي الى ١١ مليون برميل يوميا وهو ما يقل عن المعدل السنوي بـ ١٠٠٪ للحد من

نيجيريا تستدعي ثلث دبلوماسيتها في الخارج

لوس - اف ب -

استدعت نيجيريا ٢٠٪ من دبلوماسيتها العاملين في الخارج في إطار خطة للتفتيش تمس حسيبا ذكرت مصادر موقوفة بها نحو ١٢٠ دبلوماسيا كما تفتي بقلبيص عدد العاملين في الشؤون الخارجية الموجودين في لاجوس .

ومما يذكر ان هذا هو الاجراء الثاني من هذا النوع خلال عامين فقط . وكان قد استدعي في العام الماضي نحو ٢٧٠ دبلوماسيا نيجيريا يعملون في الخارج واوضح يولاجي اكينجي وزير

عملية قومية في مصر لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء

مشروعات زراعية مصرية هوائية مشتركة لسطحها العالم العربي من القمح

واستصلاحها على ان تكون هي الدراسات الخاصة بتزويد هذه المناطق بلبناء والخبرة الفنية الحديثة على الا يتم استكمال تلك المواطنين لهذه الأراضي الا بعد بدء انتاجها همتا لجدية الاستصلاح .

وقد اتخذت زيارة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان مصر مؤخرا ومباحثته مع الرئيس حسني مبارك املا كبيرا في التصدي العجل لهذه المشكلة حيث اتفق خلالها على قيام مشروعات زراعية مصرية سودانية مشتركة يقوم فيها المصريون زراعة الأراضي الصالحة للزراعة بالسودان وتقدر بللايين تكفي لسد احتياجات مصر والعالم العربي من القمح والغذاء وحتى لا تقل الحاجة سيفا مسلطا على مصر ودول المنطقة .



الفريق اول سوار الذهب



الرئيس مبارك

وفي هذا النطاق اصدرت الحكومة المصرية قرارات بفتح بطنه المصانع والمنشآت على الأراضي الزراعية والاتجاه نحو الصحراء لتحقيق التوسع العمراني وحظر تجريف التربة الزراعية بل حظرت استخدام الطوب الاحمر الذي يصنع من حرق نخاع تجريف التربة وقررت استخدام الطوب الاسفستي او الحوائط الجاهزة بدلا منه .

كما رفعت الحكومة اسعار الخبز منذ العام الماضي بنسبة ١٠٠٪ للحد من استخدامه علفا للماشية او الدواجن وتوجه تدريجيا الى تخفيض الدعم للخصم لاسعار الخبز والى العمل على تقليل الفاقد عند نقل وتخزين القمح بغشاء مجموعة حديثة من صوامع الغلال تغطي المحافظات المختلفة .

القمح يوجب زراعته نحو ثلاثة ملايين فدان اخرى به ..

لذلك تتركز الجهود على الحفاظ على الأراضي الزراعية واستصلاح المزيد منها بالاساليب الحديثة .

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

وللوهاء بالاحتياجات الحالية لمصر

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

القمح يوجب زراعته نحو ثلاثة ملايين فدان اخرى به ..

لذلك تتركز الجهود على الحفاظ على الأراضي الزراعية واستصلاح المزيد منها بالاساليب الحديثة .

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

وللوهاء بالاحتياجات الحالية لمصر

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

القمح يوجب زراعته نحو ثلاثة ملايين فدان اخرى به ..

لذلك تتركز الجهود على الحفاظ على الأراضي الزراعية واستصلاح المزيد منها بالاساليب الحديثة .

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

وللوهاء بالاحتياجات الحالية لمصر

القاهرة - مكتب اليوم/ الوكالات
الثلاث ازمة السياسية الاخيرة بين مصر والولايات المتحدة الاميركية قضية ضرورة تحقيق مصر الاكتفاء الذاتي من الغذاء وخاصة القمح الذي اصبح وارداتها منه تشكل ثلثي احتياجها وتحصل من الولايات المتحدة على الجانب الاكبر منها .

وبدأت حملة قومية في مصر بحث على اتباع كافة الوسائل للحد من واردات القمح والعمل على زيادة انتاجه باعتباره ان الاكتفاء السليم لا يتحقق الا باستقلال اقتصادي كامل وتجنيب هذا الاستقلال التعرض لاية ضغوط دولية بسبب حاجة مصر الى استيراد القمح .

وتقول الاحصاءات التي صدرت حول هذا الموضوع انه يكفي لتوضيح حجم المشكلة ان تذكر ان مصر تستورد الآن ٦٪ من مجموع صادرات القمح في العالم بعد ان كانت من الدول المصدرة له منذ ما قبل المئاة وحتى القرن الماضي .

القمح يوجب زراعته نحو ثلاثة ملايين فدان اخرى به ..

لذلك تتركز الجهود على الحفاظ على الأراضي الزراعية واستصلاح المزيد منها بالاساليب الحديثة .

من شأن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في مصر والمنطقة العربية خلال السنوات الماضية الى هجرة ملايين الفلاحين للعمل بالصناعة او الوظائف في المدن او الهجرة للعمل بالدول العربية مثل العراق والاردن ولجوء الفلاحين الى زراعة اراضيهم بمحاصيل زراعية اخرى تدر عائدا اكبر من عائد القمح والاحتياج لليدي العاملة الكثيرة او اسعاره ما اصبح معه زراعة اي محصول اخرى يدر اضعاف ما يدره القمح على الفلاح .

وفي الوقت نفسه فان رغبت الخبز هو الطعام الاساسي للسودا اعظم من الشعب المصري يعتمدون عليه اعتمادا رئيسيا في كل وجبه مما يجعل استهلاكه يتزايد باستمرار وتحتل الدولة نحو ٨٠٠ مليون دولار سنويا لدعم اسعاره والحفاظ عليها رخيصة في الاسواق .

وللوهاء بالاحتياجات الحالية لمصر



مؤسسة التسهيلات التجارية

أن تعلن عن

افتتاح مشروعها المتكامل لخدمة السيارات بطريق الدمام - الرياض السريع الكيلو ٣٠ والذي يشمل على الآتي :

ملحقات بالمشروع
مسجد - مصنع بشلج آلي
عدد ٤ سوبرماركت مجهزة تجهيزا كاملا - عدد ٤ بوفيه لتقديم الوجبات السريعة - مطاعم لتقديم الوجبات الشهية للأفراد والعائلات - موبتيلات حديثة ومؤثثة بأحدث الأثاث الكرافي لخدمة الأفراد والعائلات - عدد من البناشر محلات غيار زيوت - ورش للسيارات والبنازين والديزل

قسم البنزين
يوجد ٤٠ مضخة بنزين معلقة الكترونية من أحدث ماوصلت اليه التكنولوجيا الحديثة .
قسم الديزل
يوجد به ٤ مضخة ديزل حديثة مع مظلة للسيارات تسع لأكثر من ٤٠ تريليا - ومزودة بالمياه والشلج مجانا .

كما أن المحطة مزودة بمساحات كبيرة لوقوف السيارات ومجهزة بالإضاءة الكافية والمحطة ترحب بكافة عملائها الكرام وتستقبلهم بجميع خدماتها على مدار ٢٤ ساعة

التسهيلات
مؤسسات عبد الكريم عبد الله الدرويش

الادارة العامة :
الرياض - ص.ب ١٤٨٨ تليفون ٤٧٦٢٣٠٠ فاكس ٤٠٤٨١٥ أ.ب.أسجي
المنسوق :
الدمام - ص.ب ٩٨٠ تليفون ٨٣٣١٩٤٥ فاكس ٦٠٠٣١٩ كريم أسجي
جدة - ص.ب ٦٢٧٩ تليفون ٦٨٧٤٥١٦

[illegible][illegible][illegible]

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٤٢١١٠
- الدمام صيدلية الحجاب شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٠٠٠
- الدمام صيدلية ما شارع العمادة هاتف ٤١٨٦٨٦٣
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٦٤٥٢٤٨
- الخبر صيدلية الصعود شارع الامير فهد هاتف ٦٤٥٩٨٨
- الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهويش هاتف ٤١٨٦٩٧٧
- الاحساء صيدلية الفخيم مدينة الجفر هاتف ٨٢٠٣٣٢
- البجيل صيدلية الخنيزي شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
- الدمام صيدلية العكاس هاتف ٨٢٦٦١١
- الدمام صيدلية اليوسف شارع الميرزا هاتف ٩٨٨٣٧١٢
- القطيف صيدلية الغرياني شارع الفتح هاتف ٨٥٥١٥٣١
- رجبية صيدلية رأس تنورة رجبية التماسية هاتف ٣٨٣٧
- الجبيل صيدلية الصميم شارع جنة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
- صفوى صيدلية العلوي هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٦٦٠٤
- القنفذة صيدلية القنفذة شارع مكة المكرمة هاتف ٤٠٠٠٧٥
- الهوف صيدلية عزيز هاتف ٥٨٢٩٧٦١
- الميزن صيدلية الفرويدني شارع السعودي هاتف ٨٦٨٠٢٠
- حفر الباطن صيدلية البريدي الشرايع العام

[illegible]

● ● في الشككين اللذين املك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه
الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف.
واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنيك شديد الملاحظة.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85															

عاصمة عربية - احسان
منخفض بين جبلين -
صغير
محاولة اللحاق بشيء
يري خلفه
في الوجه - طيب المشاعر
خلاق
من فصول السنة
١/٢ وقود - شاي
جليزي + مرتفع - حرف

ما يقال اقرباء المتوفي
 لاد - حرف نصيب
 من الحيوانات (ككوسة)
 مفرد (ككوسة)
 (راو و) - ثمن
 (ككوسة)
 يشجيه ويغني له - من
 العصر الاموي

A black and white illustration of a hand holding a document. The document features a bar chart with several vertical bars of varying heights. The hand is shown from the side, with the thumb and fingers gripping the edges of the paper. The background is dark and textured.

أفقياً :
١ - لقياس المسافات
(معكوسة) - من الحيوانات

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

١ - الووم (مبعثرة) - الاسم
 الاول لرئيس جزائري راحل
 ٢ - يلاعب ويديعاب - الاسم
 الاول لمسيقار سعودي
 (معكوسة)
 ٣ - شجاع - ذكر البقر
 ٤ - اري (مبعثرة) - من
 الحيوانات
 ٥ - رج (معكوسة) - من
 قرى القطيف
 ٦ - كرهه (مبعثرة) - اجر او
 معاش شهري (معكوسة)
 ٧ - اعطى دون مقابل - كلمة
 تدل على التحذير والعذاب
 ٨ - يغش ويكذب - يلعن
 (معكوسة)
 ٩ - % (ثبثة) - ارشد
 ١٠ - لوحة شهيرة قام برسمها
 الفنان الايطالي ليوناردو
 دافنشي (معكوسة)

ا	ل	ش	و	ا	✓	ع	ج	ت	ث
ا	ل	م	ل	ت	و	ي	ة	ع	ب
ا	ل	ي	و	ن	هـ	م	ك	و	ف
و	ي	ق	ك	ل	ا	ن	ا	د	ة
و	ا	ا	ع	ك	ل	ق	ن	ا	ا
ة	ل	ل	ي	ن	ل	ي	ي	ق	ف
ل	و	ع	ا	م	و	ت	✓	ي	ا
ا	ي	ع	و	ك	ل	ط	ت	ق	ف
ن	ط	و	ق	ل	ي	ا	ك	ل	ي
ا	ي	✓	ا	ك	م	و	ا	ا	ا

دولة في أوروبا الغربية وأهم مدنها بوتساج ورودانج شميرة
بمصانعة العلفين .
ان - الطريق - الواسع - يقب - أيضا - في - ازالة - شبكة -
الشوارع - المتتوية - التي - تعود - الى - المصور - الوسطى - والتي -
يقمن - ان - يقب - لكن
حل الكلمة الخاطئة :
هونوراس }

القاص المبدع محمد عبد المطلب

في مدن الأعمار القصيرة



محمد عبد المطلب

مدن الأعمار القصيرة

قصص قصيرة

دراسة / جميل محمود عبدالرحمن

وهي تقف في انتظارها العقيم لشيء قادم مجهول ربما كان جنيهاً يتشكل

ونحن هنا أمام قاص يحمل هموم وطنه وامته فوق كاهله ويسير بهذا الحمل الثقيل الجليل وسط وحول الواقع بحثاً عن أرض أخرى وعن سماء أرحب وافق أكثر صفاء ..

ويتبدى مهارة ومهارة ومقدرة القاص الشاب محمد عبدالمطلب في هذه المجموعة الثرية التي اقتطع من قوته ليقوم بتوصيلها لأبدنا من قهره الخاص وكأنه لم يكتب بعناء الإبداع في هذا المناخ العربي الرديء ومجموعته تمثل صرخة احتجاج جديدة في وجه الأجهزة المسؤولة عن النشر وما يزال الأمل معقوداً على الوزير المثقف الشاعر الناقد الكبير الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة المصري الجديد ليرعى هذه المواهب الجادة ويهيئ لها سبل النشر عن طريق هيئة الحقيقة والشفرة والمواهب - وغيرها - فهذه هي المجموعة الثانية التي يصدرها القاص محمد عبدالمطلب على حسابها .. وما تزال مجموعته الأخيرة [ثرثرة رجل طموح] تنتظر - لسة حب - لتزى النور عن طريق أجهزة وزارة الثقافة أو المجلس الأعلى للثقافة في مصر . وتقلب صفحات - مدن الأعمار

وملامحها الخفية من خلال ستائر الدخان الكثيفة بل أنها تقترح رأسه لتقتش في ذهنه ومخيلته وترهبه بسطوتها فيهرب حيث لا مفر حتى في دورة المياه .. وتصنعه ابتسامات السخريه الواثقة لهذه القوي الباغية وما تزال خيوطها الجديدة تشد خطوطه الهاربة المزعجة الى الوراء .. في معركة لم تصمم بعد .. وتتضح عبارة محمد عبدالمطلب برش الشعر في هذه القصة وتعتد على عفويتها الغضة في اقتحام القلب موقظة توظيفاً درامياً متصاعداً يصل بنا بعد مشاهد المطاردة الى النهاية الفاجعة معتمداً في كل هذا على عبارة بعيدة عن الافراط الحوشية المتروكة وقد تبدو بسيطة اقرب ما تكون الى لغة الحياة اليومية لكنها تشع بالحق اخاذ - في تضاعفها القصة - وفي تسجيها المتناسك الشديد للخصوصية والثراء معا .. في لحظة وسداه .. وتجي قصته - الفراغ - وفيها يصطدم الحلم المخد بلغة الواقع ليحجب وهما - براقاً - كقافعات الماء ونفاختها لكثرة لا يصلح بيديا - للحلم - وان اتضح ببيض سماته ارض فراغ فسيحة فهل كان ما راه - حتماً - منسوخاً من الأمل الضائع ؟ ام وهما مجسداً لهذه الصورة المرئية ؟

ويتابع الخطى في عالم القاص محمد عبدالمطلب وهو يستخدم أحدث التكنيكات المعاصرة محققاً التزاوج الشري بين الفنون (الشعر - المسرح - السينما - القصة - الرواية) كالحوار وتعدد الأصوات والمونولوج الداخلي والمونتاج السينمائي والسيناريو والفلاش باك (الارتداد للخلف) وغيرها من التكنيكات المعاصرة للقصص القصصية الحديثة في ارتدادها الدائب صوب التجديد . وتظل عينا - محمد عبدالمطلب - مصوبتين لجراح امته ولانكساراتها الدائمة وبرمزية شديدة الثراء يحملنا لمواجهة ما نحن فيه من خلال قصته الجديدة (الوحل) وتبدو خلالها الزوجة محبة والهة لزوجها وللنهر ويقدّر اقبالها على الحياة السعيدة مع زوجها بقدر ما تراقب حركة النهر - بل أنها حينما - يضمن الصنبور او (الدش) بمائه تدعو زوجها للنزول معها للنهر . ومع أسن الحياة وترباتها يتغير كل شيء فإذا بها لا تطيق راحة جلدها ولا الراحة المنبثقة من زوجها ومنها .

وازدادت دهشتها وهي ترى الأطفال والرجال الكبار يرفعون اطراف اوتابهم ويخوضون في الوحل في عيث غريمقولي ويتنهي الله في مواسير العمارة وفي حمام شقتها .. وانتهت معها مياه النهر ووقفت في الشرفة والرائحة الكريهة تزكم أنفها - لكنها تنتظر - والوقوف في الشرفة يحمل إشارة ذكية لذلك والزوجة هنا رمز للأرض التي تن تحت وطأة الظلم والوحول

الجموعه القصصية الثانية للقاص المبدع محمد عبدالمطلب - وفي هذه المجموعة تتمتع رؤية القاص أكثر في علانها وحياتها .. وفي مزيج رائع - بين - رمزية القصة وتكثيفها مع قوة دلالاتها وثراء ايحاءاتها يطوف بنا محمد عبدالمطلب باقتدار قاص جاذق يفنه ويبسار صناعته وباستخدامه للعبارة المشعة .. الخفية بوجه العائنة .. ويانكسار الآمال بعد سقوطها من عليائها ..

وقد يبدو من العنوان - ان القاص - يبحث عن مدينة جديدة وعن سماء أرحب وافق أكثر صفاء لا تلبد غيوم الأيام المتكررة ولا ضبابيات الرؤية الغائمة .. او يبحث عن مدينة فاضلة (يوتوبيا) جديدة يلطم بها حلماً واعياً لا يعرف التهميم الآسن المريض بل يغوص الى غير الجرح ليرسم الأمل والحلم من خلال التأموهات ..

الا اننا نقرب من هذا المفهوم احياناً ونبعد عنه احياناً أخرى مع قصصه المتلاحقة الايام .. والقاص محمد عبدالمطلب واحد من أبرز من أبرزهم معاناة جيل السبعينات فتوهج بالماء وعرفت قصصه طريقها للنشر في مختلف الصحف والمجلات المصرية والعربية ومن بينها « المريد » و « اليوم الثقافي » وما يزال يواصل عظامه بفاعلية أكثر مع بدء الثمانينات .

وهو أحد - الجنوبيين - من أبناء صغير مصر - سوهاج - تلك المحافظة التي تتميز بثراء متجدد الرفد دائم الطرح على امتداد الاجيال المتعاقبة .. ومحمد عبدالمطلب حلق من السلسلة الذهبية لابناء سوهاج يبدأ بالقاص الكبير عبدالعال الحامصي والقاص والروائي الكبير جمال الفيحاني والقاص الكبير فاروق حسان .. ويأتي بعدهم مباشرة القاص الملهم محمد عبدالمطلب بأسهاماته الجادة ذات النكهة المميزة والسمت المتقرب والقدرة الفائقة على التكثيف وشحن العبارة بكبرياء - رافة - ما ان تلمس الوجدان حتى تهزه بعنف ليقيق من غفوة على صدمة وهي جديدة لا تعيده لاعفائه بقدر ما تحرك فيه التوق للتجاوز - تجاوز هذا الواقع الدميم - البغيض الوجه .

والجموعه التي بين ايدينا تضم بين دفتيها عشر قصص تقع في مائة صفحة من القطع الصغير وقد طبعها المؤلف على نفقته الخاصة هروياً من أزمة النشر الحالية المستحكة والتي تحكمها اعتبارات لا تمت الى الجودة بصله بقدر ما تحكمها الشائلية .. التي أصبحت حبالاً ضاغطة على عنق حياتنا



فرصة للسباب الجامعيين السعوديين

تعلن

شركة الاسمنت العربية المحدودة بجدة

عن حاجتها الى عدد من الشباب الجامعيين السعوديين المتخصصين في الهندسة الميكانيكية والكهربائية والكيمائية والالكترونيات شرطه ان يجيدوا اللغة الانجليزية كتابة وقرارة ورسوماتهم يجب ان نفس الكفاية والرغبة للاستفادة من هذه الفرصة ان يقدم بطلبهم مصححاً لبطولته العلمية الى ادارة الشركة بالكيلو ١٤ طريق المدينة / جدة .

وستعمل شركة الاسمنت على تدريب هؤلاء الشباب على أعمال صناعة الاسمنت داخل مصانعها الحديثة بمدينة رابغ تمهيداً لتوزيعهم على المراكز القيادية في مصانعها في رابغ . وسوف توفر شركة الاسمنت لرواد الشباب الجامعيين / الراتب والوظيفة المناسبة مع الامساك بالآخرى التي ستقدمهم اداء مهام أعمالهم في يسر واطمئنان بحول الله وبالله التوفيق .

اصدارات سعودية جديدة

قوة كل واحدة منها والدول التي تحتكر صناعة الاعلام - وعالم النعيمات الاعلامية المتأينة واهمية الدراسات الاجتماعية والنفسية

منها كما تناول أثر الاعلام في حياتنا وسائل الاعلام ودور مراكز المعلومات في انشاج التجربة الاعلامية واهتماماته الصحفية المختلفة بالكلمة والصورة .. كما

شرح سر قوة الاعلام الامريكي واساليب عمله وسيطرة اليهود وحجتها .. وتناول المخترعات الحديثة في الاتصال كالفيديوديسك وغيرها وكذلك الاعلام المتخصص في البيبة والطب والرياضة والشباب والامن .. والوضع الحالي للراديو وحروب موجات والتلفزيون ورسائله .. وامعية الخبراء والنقاد والتربويين في ساحة الاعلام والتعليم بالاذاعة والتلفزيون كما

عالج المؤلف موضوع برامج الاطفال والبرمجة عامة في نوعياتها المختلفة .

كما صدر عن دار الاصاله للثقافة والنشر والاعلام بالرياض كتاب جديد بعنوان « احمد حسن الزيات بين البلاغة والنقد الادبي » تأليف الدكتور محمد رجب البيومي .

وقد قدم المؤلف عرضاً لاسلوب الزيات كما يراه الناقدون وعرض لاسلوب البلاغة عند الزيات وصفاته وذوقه الادبي والبلاغي .. كما قدم عرضاً لبعض كتبه متناولاً اراءه الادبية والكتاب الذين تقدمهم الزيات « نماذج من آراء الزيات في الادباء » وحركة الادب الحديثة والمعاصرة .

كما صدر عن دار الاصاله الطبقة الثانية من كتاب « شعراء الدعوة الاسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين » .

من جمع وتحقيق الاستاذ عبدالله الحامد .

ويتناول الكتاب الذي جاء في ٦١٢ صفحة مشتملاً على عشرة ابواب شعر الدخول في الاسلام وشعر الكفاح والجهاد النضرة وشعر الهجاء والديع والثناء وشعر الاخلاق الاسلامية وشعر المواظ . ويقدم الكتاب نماذج من ما قبل فتح مكة والطائف ويضج المعارك الاسلامية كما يقدم نماذج من شعر المبدع الذي قيل في الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وبعض شهداء المعارك الاسلامية .

صدرت في الرياض حديثاً مجموعة من الكتب الجديدة في المجالات الدينية والادبية والاعلامية .

فقد صدر عن دار الوطن للنشر والاعلام كتاب بعنوان (الرعاية الاجتماعية في الاسلام) تأليف الاستاذ خالد رشيد المسييري المدرس في جامعة الملك سعود بالرياض .

ويعالج الكتاب الذي جاء في ٢٤٦ صفحة من القطع المتوسط موضوعات عدة أبرزها قضية الصراع الايديولوجي بين الاسلام والنظريات الجرمية يتناول داخله هذا النداء الماصف [ياشرقي - توهجي ولا تكوني مثل كل الشرقات] ويعدها تحديق بالكلاب من كل حذب وصوب لتتشب مخالبها واسنانها المسمومة في لحمه ..

والقصة تضم تصويروا رائعا وموحيا لاحادق قوى الظلام التي رمز لها بالكلاب - بالانسان الامن الضعيف - بعد ان تجرده من كل اسباب المنعة وربما كان ذلك تعبيراً عن التهام الاستعمار والصهيونية العالية للدوليات العربية فرائد وهي تتناحر من اجل قبض الربح لتلقى لقمة سائفة تسيل لعاب [الكلاب] عليها .. في خضم هذا الليل الضريس الذي يلغنا - بطل والشرقة التي يتأديها - بطل القصة - هي الفقر الفضي الغائب هي الفقر المقربب عنا ولا - وإن نمل - ابداً - انتظاره مهما غيبتة الحجب الخادعة النكارة .

وتظل معانيه - سامقة - متجددة الرد - وتظل تنكبات قصصه واضحة الجودة تليق كل منها ثوبها القشبي اللامع من قدرة فائقة على الإبداع القصصي لا تقف معه

القصة القصيرة مقوماتها وركائزها ولا تتسائل اليها التقليدية والركوب للول بل تقدمنا قصص محمد عبدالمطلب بخيوطها ووشائجها الصميمة لتعيش معها عمراً متوعداً لتقدمها للشباب والفنيين

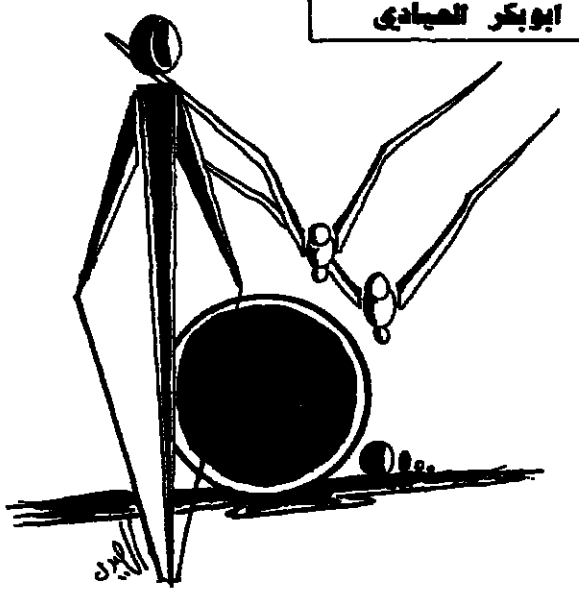
برمزيته الشفوية التي لا تعرف الاغفار والطمسة والقيمان . وكلماتنا المتواضعة هذه - هوامش - صغيرة امام مجموعة قصصية فارعة للقاص الملهم - ابن صيد مصر - محمد عبدالمطلب

علاها تحمل في ثناياها دعوة حارة لقراءة هذه المجموعة الجديدة والنقاة جادة من المستولين لرعاية هذه الموهبة الاصيلية .

وقد ركز المؤلف في كتابه الذي جاء في ٢٩٦ صفحة من القطع الكبير على كم ونوع الرسائل والاساليب الاعلامية المختلفة لتقدمها للشباب والفنيين مع وضع اصابعه التركيز على خطط الاعداء واساليبهم والرسائل المدسوسة والقيم الضرورية التي ينبغي دفعها الى ساحة الضوء .. وقارن المؤلف بين هذه الوسائل وشرح اساليب

البحث عن الجذور في رواية «الرحيل الى الزمن الدامي»

أبو بكر الميادي



للكاتب يتحدث عن رغبات حقيقيه ويناقش مفولات الحرية فيصبح الإنسان معزولاً عن انسانيته . وعيب الشخصيات انها افكار تنكم وأنها انما لم يفلت زملها من يد الكاتب فمن علامات قوة الإبداع ان تفلت الشخصيات من زمام الكاتب بشكل ما وتصبح لها رنود فعل خاصة بها يتابعها الكاتب ولا يسفلها .

إذا كانت حصيلته الرجل متاهات غير محددة المعالم) على حد تعبير الكاتب فان حصيلته الرواية لم تحقق رغبته في استكشاف الغياب لفرؤية تنتهي دون الوصول الى شخصية زكوييه التي ارادها الكاتب رمزا للجانب الغيبي من تراثنا العربي الاسلامي ولم تفلح مجموعة الأحكام والانطباعات المتوعدة عبر تلافيف الرواية في تحديد سمته وابعان ملامحه .

بقي ان نقول ان ما يميز هذه الرواية هي لغتها الشعرية المتناغمة ذات الإيقاع الهادي ولكن الكاتب الجح في تكثيف هذه الشاعرية حتى طغت في كثير من الأحيان على النفس الحكائي والمستند .

ولا يفوتنا ان نسجل تالي الكاتب بعدة أعمال عربية وعربية فقد أخذ الكاتب من رواية (السيفيت) لجبرا ابراهيم جبرا للتوبيخ وعنونه الفطرات (موسم الهجرة الى الشمال) لطبيب صالح لمجملته لعلالة الشرق والغرب ومن (محا الجنون محا الحكيم) لتمام بن جلون المناخ الصوري ومن (حث ابو هورية) فل لحصود المسعودي التجربة الجوجوية والنفس الشعري ومن (مائة عام من العمل) لغبريل غرسيما مركز السبع اللغوي والمفظة الشعرية .

الا ان هذا لا ينقص من قيمة الكاتب لفتان في رايها مسألة مشروعة لكاتب شبق طريقه شريطة ان لا يلف عند تجارب الآخرين او تنووها

وكانت النتيجة بحثا عاليا لاقتناع الكاتب المتجذر في بيئته وعصره بعيشة البحث .

وشخصية زكوييه ومناخ الابوة يتكررا بشخصية (الجلولي) في رواية (اولاد حارثا) لنجيب محفوظ

فهل يقوم به الانسان ليكتسب مفاهم خاصة ولكن شخصية زكوييه لم تتجاوز عقل ما وصل منها لم يؤد الى الفعل

فالقوية تلي عيش تنقذات وضما دون ان تخرج بشيء يساعدها على التغير .

يقول الروائي التونسي الشاب مصطفى المدياني في حديث له عن روايته (الرحيل الى الزمن الدامي) الفقرة بجائزة بلدية تونس للعام للفني : (هي رحلة في البيبة التونسية ذات بعد تراثي .. هي رحلة نحو الماضي والحاضر معا ، حولت من خلالها استكشاف الحاضر عبر مؤشرات الماضي فزكوييه الذي تتجور حوله الرواية ليس ذلك القرطبي المثار بل هو زكوييه العصر الذي أغترى وغاب بحثا عن العقل مصفا من يده مساره على خلق تراث انساني اسسه العلمنة فيروا زكوييه وصورت للثقافات عبر التاريخ كما حاولت تصوير للنواجد اليوم .. فقرؤية محولة حصر الواقع الدرامي للافتات العربية دون استثناء) .

فما مدى توفيقه في استكشاف الغياب وما حصيلته البحث عن الذات المفقودة ؟

« الرحيل الى الزمن الدامي » هي قصة للشاب علي مصطفى الذي يغفر اريته الى العاصمة طبا للعلم وفي الجامعة يتعرف على ربيع الفتاة للفتاة والمتخصرة وتصلحيه الى القرية ثم تفرقه لتسافر الى الشرق . بينما يتوجه هو الى مدريد لانها دراسته . وفي الأخيرة يعثر بختور للفتاة الإيطالية وتتلقى الرواية بتكثيف وسعة تحمل اليه نيا وفاد جده فيعود سرعيا الى قريته . اذا كانت البداية مركزة في حين جغرافيا معين فاتها تطورت لتشمل البلاد العربية واصقلها اخرى من العالم (بين امرأة مدينة وزيجي له عادته)

المبحث: الأستاذ عبدالرزاق أبو شعر عضو هيئة التدريس بمعهد الإدارة العامة بالرياض قدم المحث في ندوة الدوام الرسمي في الأجهزة الحكومية بتاريخ ٢٢ - ٢٤ رجب سنة ١٤٠٢هـ

عرض الدكتور/ علي عبدالعزيز العبدالقادر جامعة الملك فيصل بالاحساء

شؤونها.

١- مراعاة رغبة الموظف عند التعيين في اختيار مكان العمل الذي يرغبه مع عدم الإخلال بالصالح للجملة العامة.

٢- تعيين ظروف العمل من حيث تاليف المكتب وصيانة المكيفات باستمرار وتخصيص مقصف في كل وزارة لتقديم الخدمات الغذائية وفتح مجمعات استهلاكية (سوبرماركت) في المجمعات السكنية لتأمين احتياجات البيت من قبل النساء.

٣ - المدارس والجمعاعات وعمل الإنث :

٤ - وسائل نقل خاصة لطلاب المرحلة الابتدائية والإعدادية وطلقات المدارس الثانوية والجمعاعات .. إل ان يقوم طلاب المرحلة الثانوية والجمعاعات باستخدام وسائل النقل العام الجماعي لو سياراتهم الخاصة .

١- إيجاد فارق زمني بسيط (حوالي ربع ساعة) بين دوام الطلاب ودوام الطليقات بحيث يبدأ دوام الطلاب قبل دوام الطليقات (ربع ساعة مثلا) ويتبعها دوام الطليقات قبل دوام الطلاب (دوام الطليقات مثلا) وذلك للتحقق من تخوف الإبله على بنقلهم وبالتالي تسهيل إمكانية وصول الطليقات الى المدارس والعودة منها دون مضيقات خاصة وأن المدارس موزعة في جميع المناطق والحواضر.

٢- تأمين وسائل نقل للثلاث اللاتي يعملن في الوزارات والجهات الحكومية لإتاحة مراكز الخدمة والمستشفيات وغيرها.

٣- إتاحة فرص العمل للدراسة الطبية وطليقات المبيعات للتأكد من ذلك للحد من خروج الموظفين من جهات عملهم لحضور المحاضرات الصباحية.

٤- الإكثار من المحاضرات المسائية في الجامعات والمعاهد للأقاليم من خروج بعض الموظفين لحضور المحاضرات.

٥ - الظروف المادية للموظف :

إعادة النظر في سلم رواتب الموظفين والمستخدمين لتحسين المستوى المادي لمسبوبي الأجهزة الحكومية وتقليص الفرق بين رواتبهم ورواتب العاملين في القطاع الخاص .

إجراء دراسات دورية على الرواتب لتعديلها عند الضرورة وفقا لمستويات المعيشة .

زيادة الحوافز المالية وربطها بالإنتاج ومنح الموظف المنتظم بدوامه والنتائج بشكل جيد مكافآت مالية تشجيعية .

منح الموظفين مميزات إضافية تشجعهم على البقاء بالوظائف الحكومية كالإكثار من الإيفاد للخارج والحوالات الإعلالية والدورات التدريبية .

تأهيل الموظفين بعض المؤهلات كمتخصصي غلاء العيشة والتعويض العائلي عن أفراد أسرته (مبلغ معين لكل فرد من أفراد الأسرة) .

٦ - اتخاذ التدابير المعملية :

إيجاد جو من التفاهم وحسن التعامل بين الموظفين ورؤسائهم وذلك من خلال قيام الرؤساء بجولات استطلاعية وعقد اجتماعات دورية مع الموظفين لمعرفة مشكلاتهم والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

اعداد برامج ثقافية وتنظيم محاضرات توعيتية لتطوير سلوك الموظفين وتحسينه عن أن تشترك في هذه البرامج الأجهزة ذات العلاقة كعقد الإدارة العامة والديوانات الخدمية.

عقد ندوات توعيتية لاطمنين الموظفين باستخدام كافة وسائل الإعلام حول

شركة الاسمدة العربية
(س.ا.ك.)

٦- تسديد الرسوم والغواتير المختلفة بالمقايض والكهرباء والمياه ... ويؤدي ذلك إلى تأخير بعض الموظفين أو مقدرتهم العمل معهم وذلك بسبب الإحجام الكبير الذي يحدث جراء أوقات الدوام المتأخرة التي لا تغطي كامل وقت العمل في بعض الأحيان (أو عدم وجودها) وقد تبين أن ٢٩٪ من الموظفين يرون أن هذا السبب هو أحد أسباب مقدرتهم العمل معهم.

٧- طبيعة العمل وإجراءاته التي يتطلب استئجاره من قبل الحكومة يسبب بطء العمل والظروف الملائمة لكل العمل (تأثيرات إحصائية، التكيف، الإثارة، الياسني ...) وإزعاج المراجعين. وقد تبين أن ٢٧٪ من الموظفين ...

- الأحساس بعدم المساواة في تطبيق العقوبات على جميع المواطنين
- عدم انتظام الرؤساء والموظفين الآخرين بالقدوم وعدم مساهمة الرؤساء لرؤسيتهم عن اسباب عدم انتظامهم بالقدوم .
- المعاملة السيئة التي يعامل بها بعض الرؤساء مرؤسيهم وذلك بسبب عدم اطلاعهم على الأساليب الحديثة في الإدارة .

١٠ - الظروف المالية للموظفين غير جيدة إذا قورنت بمستوى دخل العاملين في القطاع الخاص وبعض الموظفين لا يفتقون بدوامهم لشعورهم بهذا الفرق. ويمكن تخصيص اسباب عدم الانتظام المتعلقة بالظروف المالية للموظفين بما يلي :

الكثف للقيام بهذه الأعمال وتيسير أمورها .
 كما توزع المكلفات على أسس واضحة وعمل و عدم المساواة في منح
 الحوافز المالية في بعض الحالات الحكومية .
 ١١ - عدم تطبيق إجراءات فعالة ضد الوافدين غير المنتظمين على كلفة
 سويتابلهم وقد تدين ٨٠ ٪ من الوافدين يتأخرون لهذا السبب . كما أن
 بعضهم يهاجرون جهات عملهم أو يتكهنون كمكثبين لهذا السبب .
 ١٢ - حضور محاضرات في الجعلقات والتعاقد . وقد تدين ٨٠ ٪ من
 الوافدين يهاجرون جهات عملهم لهذا السبب .

١٣ - اسباب اجتماعية كالزيجات والعلاقات الخاصة مع الاهل والجيران
والسفر الخارجى... وقد تبين ان ٨٠ ٪ من الموظفين يتخون لهذه الاسباب
١٤ - منهم يتركون مكتبهم ٢٢ ٪ يتغيرون عن العمل بدون اجازة مسبقة
اسباب اجتماعية .
١٥ - وجود وقت فراغ اذ ان الاعمال المكلف بها بعض الموظفين لا تشغل
كامل الوقت الخاص للبيع . وقد بلغت نسبة الذين يتركون مكتبهم لهذه
الاسباب ١٨ ٪ من اجمالي الموظفين .
١٥ - ظروف واسباب اخرى كظروف الجو وتقلب الطقس والسرور ليل
للرسانة او لوجود ضيوف او استضافة الكليباتيون وغير ذلك من الاسباب
التي تدعى ايا عدم الانتظام بالخدمة الرسمية .

[التوصلات]

نورد فيما يلي اهم التوصيات والمقترحات المتعلقة بهذا البحث ولابد لنا من الاشارة الى ان بعض التوصيات تشمل على اكثر من تعديل ودراسة البدائل

١ - مواعيد الدوام :

- الإبقاء على المواعيد الحالية على ما هي عليه من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الثانية والنصف لدة خمسة أيام في الأسبوع لكونها متنبية لآثاره الموقوفة .

- منح بعض الجهات الحكومية المرونة في تعديل دواوماها إذا ضرت ضرورات المصلحة العامة تقتضي ذلك كوزارات والمصالح التي تقدم خدمات أو الجهات التي لها علاقة مع جهات أخرى يختلف دواوماها عن الدوام المأمور به بعض اعلاه .

٢ - مشكلات المرور ومسائل النقل :
 - الكثافة من جسور الخلفاء وجسور السيارات خاصة عند تقاطع الشوارع الرئيسية والشوارع القريبة من المدارس
 - قيام الأجهزة الحكومية بتأمين مواقف كافية لسيارات موظفيها وملاحقة ذلك عند تصميم الجبلين الحكومي ، وإن تكون هذه المواقف قريبة من أماكن العمل ومنع السيارات الأخرى العائدة لغير الموظفين من الوقوف في المواقف

المخصصه وهي التوزيعات التي تخصصه
 منطقة الشؤون بشكل جيد والمخالفات الإصطناعية غير الضرورية
 وتوسع بعض الشواغل لتسهيل حركة السير عليها
 إيجاد جمعيات سكنية للمعلمين في الدولة تكون قريبة من أماكن العمل
 لحد من أزمة المساكن
 توسيع خدمات النقل العام الجامعي وتوزيعها على كافة أحياء المنزه
 والقرى الخاضعة نقل المواطنين والطالب والطالبات
 توزيع المدارس توزيعاً متناسباً بشكل يضمن تجنب الاختناقات المرورية
 وإن تكون مواقعها بعيدة عن الشوارع الرئيسية
 توزيع مواقع الوزارات والمصالح الحكومية بشكل يحد من تركزها في
 منطقة واحدة تجنباً للاختناقات المرورية

٣- العمل وبرمجة الوظائف :

أعادة توزيع العمل على الموظفين بحيث يحقق الاستخدام الأمثل للوقت وبرمجة الموظفين عن طريق توصيف العمل وتحديد متطلبات كل وظيفة واختصاصاتها وصلاحياتها.

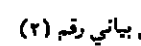
وضع ضوابط محددة للإنتاج اليومي المتوسط ، يلتزم بها الموظفون مع مراعاة التحسين وزيادة في معدلات الانتاجية .

تقديم الإداء على أسس موضوعية واستخدام تقارير الكفائية الاستخدام الصحيح .

تبسيط إجراءات العمل بصورة تحد من الروتين .

اتباع قواعد موضوعية في أسند الموظفين القيادية للموظفين وإن يتم ذلك على أسس الأهلات والخبرات .

مراعاة التحفيز في تعيين الفرد مع الموظفين من مؤالوه المهن الأخرى التي، تجعلهم في مقبرة حلت عملهم أثناء اليوم الرسمي لتصرف



توزيع الموظفين حسب الوقت الضائع ونوع عدم الانتظام

٩ - التكلفة الاقتصادية للوقت الضائع نتيجة عدم الانتظام بالرداء الرسم :

ينتج عن عدم انتظام الموظفين بالدوام الرسمي نوعان من الآثار:

- 1 - الأثر الاقتصادي مباشرة تمثل الخسائر المالية التي تتحملها الدولة (تكلفة

ب - الأمر غير المشروط بخلق أجزاء المعاملات وما ينتج عن ذلك من انتشار الوضائع في تقديم الخدمات وإقامة تقديمها بسهولة المواطنين العاملين وضبط الالتزام الوظيفي إضافة إلى التسبب في العمل الذي يؤدي إلى آثار نفسية واجتماعية غير إيجابية للمواطنين بشكل عام. ومن الصعب جدا تقدير مدى الأضرار التي تلحق بالمدنى والمواطن نتيجة لهذه الأخطاء.

د - أما فيما يتعلق بالمسئرة المالية التي تتحملها الدولة نتيجة عدم الانضباط باليوم الرسمى فقد قدرت بحوالي (١٤٢٨٢٩١١٥) ريالاً. ويصل ذلك إلى أضرار جسيمة على اقتصاد القطاع نتيجة عدم الانضباط باليوم الرسمى كما يتبين من الجدول رقم (٨).

وكما يبين من الجداول المذكور، فقد بلغت كلفة الوت الصالح النجج
تأخر الوتلفين (١٧٧٧٨٣٠) ريالاً ونسبة ٨,٨٢٪ من اجمالي
الكلفة. وبلغت كلفة الوت الصالح نتيجة تأخر الوتلفين المذكورين
(١٥٦٦١١١٥) ريالاً ونسبة ٧,٥٨٪ من اجمالي الكلفة. كما بلغت
كلفة الوت الصالح نتيجة مفارطة الوتلفين ايجات معلم
(٣٣٧٢٣٣٧) ريالاً ونسبة ٢٢,٠٦٪ من اجمالي الكلفة. وبلغت
كلفة الوت الصالح نتيجة الغياب بدون اجازة (٦٤٨٠٦٦١) ريالاً و
نسبة ٣٢,٠١٪ من اجمالي كلفة الوت الصالح.
وتلد عدم التزام كل من ضخمه الضلالة المالية التي تتحملها الدولة
نتيجة عن انقراط الوتلفين بالودام الرسمي.

جدول رقم (٨)

الخسارة المالية التي نتحملها الدولة نتيجة عدم الانتظام بالدوام الرسمي

نوع عدم الانضمام	المبلغ (بالريالات)	x
التأخير الضام	١٦٦,٧٢٨,٣٣٠	٨,٨٢
ترك المكتب	٥١٦,٦٩١,١١٥	٣٥,٩٨
معادة جهات العمل	٣٦٤,٧٣٣,٣٧٩	٢٢,٦٠
التيار بدون احارة محبقة	٤٦٨,٤٠٦,٦٢٩	٣٢,٦٠
الإجمالي	١,٤٦٦,٨٢٩,١١٥	١٠٠,٠٠

١٠ - اسباب عدم انتظام الموظفين بالنوام الرسمي :

١- الصعوبات المروية المتعلقة بعدم انتظام المرور وحركة السير
بمشوارات كل حي حيث خلل أو عطل إمكانية وصوله وموجود مواقف للسيارات
والشوارع أو وجود مخبريات وتجاوزات كثيرة على طول المسلك بين البيت
ومكان العمل وعدم وجود جسور للمشاة بالقرب من المدارس على الشوارع
الرئيسية وغيرها من الصعوبات المروية الأخرى. وقد تبنّى أن ٦٩٪ من
الموظفين يرون أن الصعوبات هي أحد أسباب غيابهم عن العمل.
٢- توصيل بعض أفراد الأسرة إلى المدارس أو مكان العمل، حيث يقوم
الموظف بتوصيل بعض أفراد أسرته إلى المدارس أو مكان العمل وإيجابهم
إلى البيت. ويؤدي ذلك إلى تأخر بعض الموظفين عن مواهم أو مغفرتهم
لوزائهم. ويعتبر عدم السبب أحد أسباب تأخر ٢٠٪ من الموظفين واحد
الأسباب مغفرة (٣١٪) من الموظفين لوزائهم ومساكنهم.
٣- أسباب صحية تتعلق بحالة الصحة للموظف أو أحد أفراد أسرته.
وقد أبرز موظفو أ و مراجع المستشفيات والمستوصفات والخدمات،
وقد تبنّى أن ٢٨٪ من الموظفين يتأخرون بسبب صحة وأن ٣١٪ منهم

مؤسسة قفاحية
يؤيدونهم
محتاجه إلى
مؤسسة قفاحية

من يحفلن شهادة معهد المعلمات أو شهادة
رئاسة الثانوية مع خبرة في التدريس لا تقل عن سنتين
بم الصلبيات إلى العنوان التالي الدمام ص. ب ٩٩٧
يوضح في الصلبيات الاسم كاملاً مع بيان
العائلة الاجتماعية ويرفق بالصلبيات
صورة من الشهادات العلمية وشهادات الخبرة
ويذكر في الصلبيات رقم الهاتف الذي يمكن
الاتصال به للتقديم للامتحان

شركة مساهمة سعودية - س ١٨٤١

المركز المالي / في ٣٠/٩/١٩٨٥م

المطلوبات وحقوق المساهمين		الأصول	
١٩٨٥ م ريال سعودي	١٩٨٤ م ريال سعودي	١٩٨٥ م ريال سعودي	١٩٨٤ م ريال سعودي
المطلوبات المتداولة		الأصول المتداولة	
رسم دائمة وأخرى	٢٩,٧٨٣,٦٦٠	٢٦,٩٤٨,٦٤٤	٦٧٧,٠١٦,٩٦٤
أرباح مستقاة الدفع	١٥,٣٣٩,٤٤٨	١٤,٨٩٧,١٢٥	١٣,٠٢٥,٥٣٣
مخصص التركة	٢٧,٠٥,٩٥٦	٥٠,٣٢٩,٠٢٢	١٠١,٠٣٥,٩٠٢
أقساط طريقه ومخصص مستحقه خلال العام	٢٧,٩٤٣,٠٤٦	٢٩,٣٩٢,٣٤٦	
مجموع المطلوبات المتداولة	١٥٠,٤٧٢,١١٠	١٣١,٥٤٧,١٧٧	٩٠٨,٣٠٨,٧٩٩
مخصص كافي ترزك القيمة للمساهمين	٧٤,٢١٢,٤٦٦	٩٩,٩١٢,٦٥١	٤٣٧,١٤٥,٣٠٤
قرض طريقه أقومل	١٤٥,١٩٥,٣٨٨	٢٩,٢٨١,٢٨٤	١,٦١٠,٣٤٨
اجمالي المطلوبات	٣٤٨,٨٨٠,٧٣٤	٣٤٠,٧٤١,٠١٢	
حقوق المساهمين			
رأس المال	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	
احتياطي أرباح ومرحلة	٨٨٨,١٨٣,٧٣٧	٧٣٨,٠٩٠,٦٠٧	
اجمالي حقوق المساهمين	٩٨٨,١٨٣,٧٣٧	٨٣٨,٠٩٠,٦٠٧	
اجمالي المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٣٣٧,٠٦٤,٠٥١	١,١٧٨,٨٣١,٦٧٩	١,٣٣٧,٠٦٤,٠٥١
		اجمالي الأصول	
			١,١٧٨,٨٣١,٦٧٩

بيان الدخل والأرباح المرحلة

للفترة من يناير حتى سبتمبر ١٩٨٥م

البيانات	١٩٨٥ ريالات سعودي	١٩٨٤ ريالات سعودي
المبيعات والإيرادات أخرى نكطفة المبيعات	٢٥٠,٤٨٢,٩٥٦ ٩٨,٥٠٨,١٢٥	٢٢٥,٩٩٢,٤٢٠ ٩٩,٦٦٧,٧٤٥
إجمالي الدخل مصرفات البيع والمصاريف العمومية والإدارية	١٥١,٩٧٤,٨٣١ ٢٤,٤٢٢,١٨٠	١٢٦,٣٢٥,٦٧٥ ١٥,٩٩٢,٠٣٩
صافي الدخل المرحل قبل الزكاة مخصص الزكاة	١٢٧,٥٥٢,٦٥١ ١٠,٥٠٠,٠٠٠	١١٠,٣٣٣,٦٢٦ ٩,٧٥٠,٠٠٠
صافي الدخل المرحل بعد الزكاة	١١٧,٠٥٢,٦٥١	١٠٠,٥٨٣,٦٢٦

الإنتاج :- موقف الإنتاج عن الفترة من يناير حتى سبتمبر ١٩٨٥ م

٢١٩٨٥	٢١٩٨٤	الموريس
٢٥٨,٧١١	٢٥٦,٢٢٨	حاضن الكبريتية
٥٩,٠٢٠	٥٢,٦٠٦	الملاصق
٢٧٦٠	—	



السلام

« لتهديب ولا مكياج »

مرات كثيرة نضع لساننا على قفصك كثيرة لشعراء مبطلين كثيرين .
ومرات كثيرة نقوم بتهديب بعض القفصك .. والتي نستحسن نشرها ونرى انه لا مفر من ذلك .
ومرات كثيرة نضع الاصابع والمكياج لكثير من القفصك ومن ثم نقوم بنشرها .

كل هذا يكون بعيدا عن الاسماء او الاغراءات او العواطف او الاهداف الشخصية .. ولكن بدافع واحد فقط وهو الاعتقاد بان الحاجة لذلك ان تكرر وباعتقاد ان صاحب القصيدة سيتلافى الاخطاء التي وقع فيها وستكون المصداق او التهذيب او المكياج والاصابع دسلا له .

والحقيقة المؤلمة هي الوقوع بنفس الخطا والتكرار .. وبمعنى اصح الاعتماد علينا .. اي ان الشاعر المبديء ينظم قصيدة بدون تركيز وبدون عمق ويرسلها لتأخذ طريقها للنشر .. وهذا في الحقيقة ما يؤلم .

ايضا نحن لا نبرء انفسنا من اننا نضع احيانا في الخطا فننشر ما لا يستحق النشر وغير مكتمل سواء من حيث الوزن او اية عناصر اخرى للقصيدة .. ونواجه من جراء ذلك بلوم من المتابعين وقراء هذه الصفحة والذين يهمهم بان يكون كل ما ينشر جيدا ومكتملا .. ومعهم الحق في توجيه هذا اللوم ومعاتبتنا على النشر .

فلذا قررنا ان لا ننشر الا ما هو جيد ونشتم منه رائحة الابداع .. لا الغير كما قال الامير عبدالرحمن بن سعود .
وايضا سترون اعتبارا من الاسبوع القادم زاوية جديدة هي « خطوات » سننشر بها من قصائد القراء ذات العيوب ونبين بها تلك العيوب وننقدنا نقدا بعيدا عن التجريح لنل ذلك صاحبها على الطريق الصحيح وعبويه ليتلافاه مستقبلا .
ومن هنا نطلبكم اعزائي بالمساهمة في نظم الشعر والتركيز فيه !! وبعد هذا حياكم الله فالنسيم اخيرا منكم واليكم .
نصية :

شكرا من الاعماق للصديق الشيخ عيسى بن خليفة ال خليفة والذي هاتفنا من البحرين معبرا عن شكره وتقديره لما تقدمه في نسليم الصحاري .. ويقدر ما سرنا بذلك الثناء الذي لا نستحقه بقدر ما نطلب بضرورة تواجد شعراء البحرين في الصفحات الشعبية فان وجد فهو قليل .. وهذه دعوة مفتوحة لكل شعراء البحرين للمشاركة في هذه الصفحة .. وبالنسبة نحن بانتظار برنامج « اضاءات شعرية » من تلفزيون البحرين وعسى ان لا يطول هذا الانتظار !
نصية :

ابيات من قصيدة :
يا بخت والله يوم ارد السلامي
عفنا الحلال ولا نريد الحرامي
بنيا تزول ورحمة الله تدومي

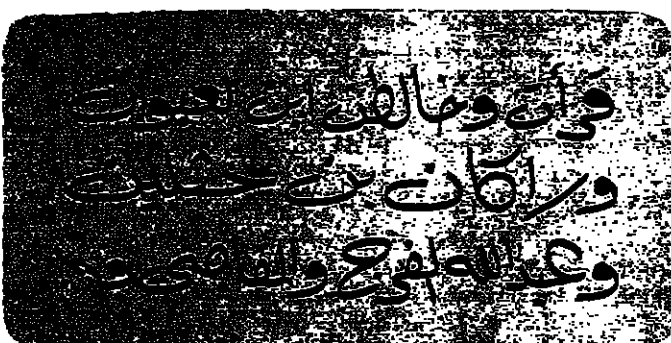
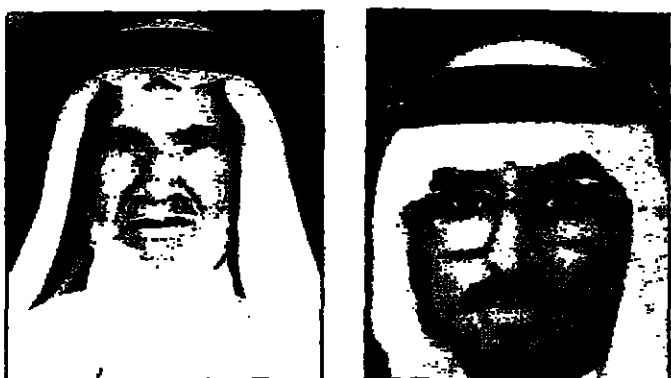
محمدان عبدالعزيز الكريبي

ياخليج العطا حبك يزود

نشكر الي عطائنا ماخذ لنا
يوم ندعوه ركاع سجود
ياخليج السعادة ياخضرنا
شعبك الي عطيتك مو جود
بالاخوة وحب الخير حنا
نبني المرح وانهد الركود
ندفع العمر كله في امنا
يشهد الله والعالم شهود
بالفدا للوطن ما احد سيقنا
والوفاء في هلك ما له حدود
انت تاج الفخر وانت شرقنا
وفدا للوطن ريع افهود
ربي الي بقلبتنا رزقنا
واعسى ايديمهم لك ياعنود
ياعروس يديها الخير حنا
جملت بالزخارف والورود
عطوها بمياه من بحرنا
ولبسوها ذهب صبرا النفود
انت الام واحنا لو دفعنا
عمرنا ما وصلنا لك احود
كم عطيتي وحنا كم اخذنا
ياخليج العطا حبك يزود
يشهد الله فضلك ما جحدنا
ماتجيبين من صلبك جود
قبل جسر الخليج الله جمعنا
والجسر زاد من بذل الجهود
يشهد الي يشوف اليوم معنا
الحقايق تجي قبل الوعود
يالله انك اتبارك في وطننا
والخليجي تحفظه ياودود
انتمينا لشايبه ورفعنا
واعسى ما تشوفه يااحسود
واشكر الي عطائنا ماخذنا
يوم ندعوه ركاع سجود

بنيت السعودية

لمتاء مع الشاعر المعروف محمد بن عبدالعزيز الكريبي



الشاعر الشعبي سعود بن عبدالعزيز الكويبي احد شعراء الاحساء المعروفين من مواليد ١٣٣٦هـ اي ان عمره الآن حوالي سبعين عاما .. اذن نحن نشتم من شعره الحياة القديمة والاسلوب القوي الرزين المكتمل البعيد عن التكليف والمبالغة .. وما الذ واحسن من هذا الشعر .. وكما نحن بحلجته الآن ليتقلنا من هذا الخضم الهائل من الشعر المتهاك والمتفكك .

والشاعر الكويبي شاعر معروف يحفظ الكثيرون من شعره ومقطوعاته الجميلة خصوصا الغزلية .. فهو القائل :

علامي ما امل الويني
ونوم الناس ما يدخل بعيني
وفكري من حجر الايام منايح
وحالي ملبقى منه الثميني

ولقد استطاع زميلنا عبدالله القنبر من مكتب دار « اليوم » بالاحساء الالتقاء بالشاعر سعود بن عبدالعزيز الكويبي واجرى معه هذا اللقاء الذي ستتعرفون من خلاله على شخصية هذا الشاعر وعلى بعض من قصص شعره وحياته .. قال اللقاء ..

● سعود بن عبدالعزيز الزيد واللقب الشايع لقب « الكويبي » من مواليد عام ١٣٣٦هـ تقريبا متزوج وفي من الابناء والبنات منهم المتزوج وغير المتزوج والمجموع ستة منهم ثلاثة اولاد .. درست على يد المطوع في السنين القديمة وخاصة قراءة القرآن وقصص حياتي السابقة في اعمال مختلفة .

● لقد شاركت في تلفزيون الظهران في بدايته وشاركت في الاذاعة والتلفزيون في نولة قطر حيث لقيت منهم كل ود واحترام .

● من الشعراء الذين عاصرتهم الشاعر حمد عثمان الكبيسي وحسين فهد العساف وسالم علي الحربي وعلي عبدالله العساف وغيرهم من الشعراء في العيون ومن خارج العيون فكثير من البدو والحضر لا يسع الوقت والصفحات هذه لذكرهم لكن اذكر منهم راشد بن حسن بن خراذيب وحرفاش الدادي وحمد بن معيض المري وغيرهم اما القدامى فاذكر والذي الشاعر عبدالعزيز الكويبي وسعد عبدالرحمن المهنا وجلوي عبدالله المهنا وعلي الثنيان وصالح العطيش وعبدالعزیز العودة وعبدالرحمن العودة واحمد الجناح وغيرهم كثير .

● الشعراء الذين قرأت لهم وخالطتهم كثيرون وقولهم عذب وملح ومن هؤلاء ابن لعبون ، وراكان بن حثلين وعبدالله الفرج والقاضي وغيرهم كثير .. واكثر ما احفظ من شعر عبدالله الفرج ومحسن الهزاني ومحمد بن قاسم الفيحان .

● نعم احفظ في عصر الشباب يوم القلب والذاكرة مفتوحين واحفظ شعر كثير وقصص واقعية كثيرة ولله الحمد ومن هذا حفطي لليونان كامل للشاعر عبدالله الفرج والفيحاني .

● في الوقت الماضي يجتمع الشعراء في مدينة العيون وفي مناسبات الاعياد والزفاف اما في الوقت الحاضر فيجتمعون في مقر فرقة العيون للفنون الشعبية .

● الحقيقة قلتم محاولات كثيرة لجمع شعري من قبل ابناء العيون لكن لم يوفقوا وان شاء الله في المستقبل القريب نحن متفقون انا وزملائي الشعراء في الفرقة يعمل ديوان يحوي شعر الشعراء في العيون اما لماذا تأخرت الى هذا الوقت فلان الاعلام بعيد عني وانا لم اسع له .

● شعري متنوع وفي معظم بحور الشعر ان لم اقل كلها والرباعيات من ضمن ذلك لكن اقول في الرباعيات وليس هو معظم شعري في هذا اللون لكن الرباعيات لاحتواء الموضوع ويكون الوصف شاملا واليك امثلة على بعض الالوان ..

● قلت في الغزل :
قال الكويبي واسمعوا ياربنا
قيل ثبات واردات احقوه
الصدق ينطق به لساني انطافه
والكذب حاشا ما يجي في ظروقه
ولعبي اذا افضيت ابلح واثافه

اقطف شر زين اللب من عنوقه
يون رنة من كسر عظم سافه
يجم اللقا صابه صراب يعوقه

● وقلت ايضا في الصخري غزلية :
علامي ما امل من الويني
ونوم الناس ما يدخل بعيني
وفكري من حجر الايام ضايح
وحالي ملبقى منه الثميني

● وقلت في لون القطة كثير ومن ذلك :
يقول الي على فرقا وداده واله شفقان
والعيد عقب لطف الحشا ناس يعزونه
بين ويطنح ليل ونهار من العنا تعبان
الا ياخيلكم يالي الى غنى تلومونه

● وقلت ايضا في الرباعيات :
بادي راس عالي
عقب ما ضاق بالي
من عذاب جرالي
صحت لاهل الحمية

● وقلت ايضا رباعية :
الف اولف جواب
في الترف وغض الشباب
الي ثمانه عذاب
بيض سواة الطيب

البيا بلاني موى
طفل يقتلي نوي
علي خش الدوى
يوجه ولاني وصيب

● وقلت في المنكوس :
شدوا الجيران وابقيت في داري وحيد
ماحد جاني عقيم يوسع خاطري
اعوضي فيهم موم وعدال النشيد
وكل يوم اعلل مانهى منه جري

● وقلت في الحربي :
رينا لله رجانا مالنا غيره
واجد عنده الازاق مضمونة
علم واعد امل الخير في خيريه
وهل الشر ماسوره يلقرنه

● وقلت ايضا :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقت في الهجيني :
والله يا لولا الحيا والخوف
ماصير ونا الحب طار
اخاف من راعي الهفوف
اسعود سقم المعادي

● نعم كثير ما يكون هناك احتكاك مع شعراء وانكر هنا سبيل المثال قصيدة ارسلها الي الشاعر حمد عثمان الكريبي يقول في مطلعها :

ياراكب من عندنا فوق ونيت
قمرت جديد ماقصر منه الا
● وقت في ردي عليه :
في مرحبا ياشارش الخير حبيب
اهلا هلا بك عد مازال را
واعداد ما شانت عيني وما اوصيت
واعداد ساملت مزون المخا

وهذه قصيدة من عدة قصائد بيني وبين الشاعر عبدالرحمن العيسى الغريب يقول في مطلعها :

سلام ياشيخ عن اللوم عدا
سلام منا لك على الدوم يك
سلام من ناس مصافين جدا
عسى المصايب ماتتالك تد

● وقت في ردي عليه :
ياله ياالطلبون وذكرك مبدا
ياعالم بالقيبط ماشي يخر
تقرج لديدون ولالدين مابدا
ماخاب يامعبود من لا بد

لو قلت ابصر خطوتي وتهدا
جانبي وبديكي على الارض بد
ويلا حفرت وشفت ماء الارض ندا
غرقت لي من صالي الهم مد

● ومنها :
هذا جواب الي تب ليح كدا
والقصد يابو اشرف يبي اوفاك واردا
وعزم يبي ييني بيوت على الدا
ويك مريبوط المعاني بمسا

ويلا فتح خط غدا مجر هدا
يقي نظيف من الهوايش والاش
خط يمر به العسي والمجدا
كل عام سيده ويفدونك اعد

● وعندما كنت في قطر حصلت لي قصة طريفة مع الشيخ فالح ناصر ال ثاني عندما كنت اعمل في الزراعة واعجبني الفلاح بطيبة خلقه وبساطته واسمع منه ومن غيره يردد قصيدي انا ولا يعلمون اني انا الذي عندهم وفي تلك الاوقات في رسالة من سالم بن حمد المهنا من الكويت ينشدني حالي ويسلم علي وعلى الشيخ فالح ويذكرني في قصيدة الرسالة بنفسه ويحثني على العلم الذي انا فيه يقول ياسعود وش حالك على ذا الزمان

عساك مستانس بوسط البسات
عظنا علومك واشرح لنا البيان
انكر لنا الجاري من الزين والذ
اما امقيم ورانغب في المكان

والا اتصل فينا رحننا مستعد
فصارت هذه القصيدة فرصة لتعريف الشيخ فالح والذ هناك بنفسه وذلك عندما رديت على القصيدة بقصيدة ام فيها :

ياناشد مني لك الله تراني
مستانس عند الشيوخ المسلح
الحمد للمحمود رب همداني
على السعد والرشد والخير والذ

سكنت عند الشيخ فالح بياني
وفالح حجا اللاجي زبون الخفة
فالح ولد ناصر بن احمد ال ثاني
في الطيب بانث له رسوم ونياش

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه

● وقلت في لون آخر :
ياله ياوجل العطا يا عالم كل غيب
ياواحد فرد عزيز وفي سماه امعبود

● وقلت في لون آخر :
ويتى رنة الي ملوه الرفاقه
طاح ما بينهم واقفوا وهم خابرينه
داسوا القوم في بطنه وضمو انياقه
وسهبوا حلتهم واكبرها في غيبه



ياامل الروح بالله اذكريني
واذكرني عهد مضي بينك وبينني
يوم كفك تاضعيتني في ايام
وين عهدك وين ودك والحنيني
امس .. كنت في حنالك تغمريني
صارحيني في كلامك صارحيني
في مغيب الشمس بالله اذكريني
واذكرني ايام كنا نقضيها

الشيخ عيسى بن خليفة ال خليفة

ليل الخليج افراح وانوار وعروس

ليل الخليج افراح وانوار وعروس
وكل على الثاني يرف التهناني
يوم اجتمع جابر وزايد وقلبوس
وبن خليفة والفهد وال ثاني
عز الله انه جمعة ترفع الروس
عند العرب ما بين قاصي وداني
تكتفوا بليمان والراي مدروس
خلو صليبات الرواسي ليلاني
لما ظهر بين العرب شي ملموس
ماهي هروج تسعته بالاذاني
يارب تنصرهم على كل منحوس
انت الكريم الواحد المستعاني

محمد عبدالله بن حسن

دعوى الابل

شاعة اسمها الظروف

مطلق ندا .. شاب برزت مركبته الشعرية اثناء ذلك الخضم
المتلاطم من الامواج الموهلة في بحر الظروف المتواجدة اناذاك الى
بحر الشعر ذي القواني والاوزان .
وتجلت موهبته الشعرية حيث تالق كنجم يشار اليه بالبيان .
فرض بجوده رغم ذلك الصخب التضارب من الآراء والاكتار
والاتجاهات العديدة بين مختلف طبقات مجتمعنا .. فوقف على
قدميه وهو ينادي بملء فيه هاانذا اصنع نثري بنفسي واضعها حيث
اريد بلا مقدمات او توصيات .. نجده رغم ما تقدم - وإن اقول في
نهاية المطاف - لان مطافه على ما اظن في اوله قد بدأ في العد التنازلي
وكانني به قد خارت قواه لبذله طاقة جهده عند بدايته . فالنجم
المتالق في صحوة الاشواق والمساهم الفعال في زاوية - احاسيس
شعبية - بمجلة - الشرق - والمشارك القنع بجريدة - الجزيرة -
سابقا .. اخذ شياؤه بخبر ولعائه بيوت لاحتجابه خلف سحب غمام
كثيف يكاد يحجب الرؤية ويجبرني على الوقوف امام تلك الفكرة
القائلة بان الشباب متحمس دائما غرة كل امر وبعدما تنطفئ
جذوة شعلته من الطاقة والتشاش بعدها يذهب كل ذلك ادراج
الرياح ..

عموما اتمنى ان يظنوني الظن . وإن تكن تلك السحب ما هي
الا سحابة صيف لا تلبث ان تزول وتبشاش اثرها .. وسواء كانت
سحبا صيفية او شتوية في اعتقادي لا بد مطرة .. ان البالغ
واقول زخات متتالية متتابعة بل قد يكون مجرد رذاذ متناثر يطف
من حدة ذلك الجو الكتيب ويبدد برشة السكون الرهيب ويقضي على
ذلك الهدوء الغيضي .. وقلم شاعرنا لم يطر او حتى يبلل جوه منذ
امد بعيد وجو المحيطين به كما عودنا ببعض الرذاذ الملطف لتلك
الظروف .. فعمل علمي ان الشاعر مجموعة احاسيس نابضة تتفاعل
والظروف المحيطة بها لتخرج بقواف مزونة هي نتيجة حتمية
لعصارة تلك الظروف وليس العكس . كما تصور زميلنا كونها محيطة
او قاضية على تلك الموهبة الالهية .. ام هي فترة الهدوء التي تسبق
العاصفة ..

فلا عذر لك ايها الزميل يبرر موقفك ذلك اللهم ماخرج من طورك
وارادتك .. هنا فقط توضع الاعذار عند عتبة الاقدار اما ماعداها
فلا .. لانا لا يجب ان نركن ونعلق كل ما يعترينا من امور شتى على
شاعة الظروف .

عذرا لحساسي الشديد في مناقشة مقالتي بحدة وجدية واضحتين
قد تكونان مفرتطين وقد تصلان الى حد التعصب في بعض جوانبها
ولكني اتحدث من منطلق حرصي وبغيتي على اداب تراثنا الشعبي .

بالمناسبة اود لفت انتباهك لتحقيق وعد منيت به من حواك الا
وهو اصدار ما اسميته - باحاسيس شعبية - والذي يمثل انتاجك
الثاني بالنسبة لصحوة الاشواق .. اؤكد قولي مدعمة اياه
ومستفهمة متى نشهد بزوغ فجره ؟ وهل سيطول ليله .. واخيرا
نحن بانتظار . وتحياتي

العنود المهالجرة

ضيعت عمري

ضيعت عمري يا حبيبي وانا ارجيك
مالي حذا الا اترقب قدومك
ولعنتي واليوم معرف حراويك
بس اخفقت ولا تجيني علومك
ماترحم الي مخلص لك هاويك
جسمه عليل من مضارب سهومك
يفز قلبه كلما جيب طاريك
وان شاف شخص به ملامح رسومك
لا تطلوع العذل بالي مصاصيك
ترودهم بكسر علينا هجومك
احذر من الي عن محبك ببغويك
تراه ما يشريك لو هو يسومك
وان كان خنت العهد الله يجزيك
نفس تلوومك والخلايق تلوومك
غاشم الشعري

شعري حالي على قلبك يرحم
يزري جرحي ويظني من جوتي اللهب
داوي اللي جرح عليمه
السهر والنوح والحناني عجيب
ولست افرحني بلديا مظلمه
شمس تظهر ما افرق او مغيب
منهو فينا يا الحبيبة نطلعه
منهو الي تايه مثل الغريب
منهو الي تل قلبي واحرمه
من رجل وانا من ابيابه صوب
صبري طول سري مقدر اكتمه
تاوت افكاري عجز عي الطيب
ليت اقدر كان جيبك اصدمه
اه ياحظ الشقى هذا نصيب
خاطري في شي ماحدا يفهمه
اتني اتمرفن والمائل لبيب
عبدالرحمن السكران

الزميل البغلي يتجاوز الذات ويكتب عن



كتب خالد محمد الخليفة
لأجل الوطن والناس سجلت عهدي
عهد الوفا في موقف يرفع الراس
في حيك كرسيت فكري وجهدي
واهديتكم ديوان من فيض الاحساس

بهذين البيتين الجميلين المعطرين بندي الصديق وزاد
الحب بيدي الشاعر المبدع حمود محمد البغلي من الكويت
الشقيق ديوانه الفهم بالوطنية والبراء !! يقدمها اهداء للقراء
الذين عاشوا ويعيشون في دمه وخيله .
والزميل حمود اعلامي بارز وشاعر مشرق قرانا له كثيرا
وسمعناه كذلك .. تذكرت قبل اشهر بالبعث في بوحه . قصائد
غير مشروعة !! وهانذا امارس نفس الشيء في ديوانه
.. الوطن .. الناس .. هذا الديوان الابي .. هذا الصوت الرافض
لكل خطا في هذا العالم الرديء .. ورغم مضي حوالي سنتين على
صدوره الا انه ما فتئ متوهجا عازها انتم الحب والقداء
والصدق . وهو من القطع الصغير ويضم بين دفتيه ٩٤ قصيدة
في ١٦٠ صفحة وتتكون من ثلاثة ابواب هي :
.. الوطن .. وله ٦٧ قصيدة .. والناس .. وله ٢٢ قصيدة
واخيرا .. المحاورات .. وبه ٤ فقط وهي مع الشعراء :
عبدالمحسن الرفاعي ، محمد الرديان ، شليوب بن شلاح ،
نليف العمادي .

وفي مقدمة الديوان نجد كلمتين الاولى للاستاذ عبدالله
عبدالعزیز الدويش جاء فيها - من هؤلاء الشعراء الذين
اتابعهم واعتقد ان انتاجهم يبش بالخير والعداء واستمرار
الشاعر حمود البغلي . اما الثانية فهي للاستاذ عبدالهادي
حماد ومما قال فيها :

.. وحمود هدم ذلك البرج الذي كان يجلس فيه الشاعر وتزل
بين الناس .. دار في الشوارع .. سكن الوجوه والعيون .. لمس
القلوب والصدور .. اخترق الاسرار الصغيرة في الصديق
المقطة في الذات الانسانية وسكب من كل ذلك شعرا صافيا فيه
اللوعة والالام والحب والحنان والكبرياء والشعور بالانتماء
للوطن . ويضيف قائلا . وفي حمود من همه الرواد واصرارهم
وعنادهم ما يبيء ان هذا الانسان منذور لعمد عظيم .
ويتابع قائلا : .. وخروج الشاعر من اطار الذات الى اطار
الغير عمل في حد ذاته بشكل ظاهرة خيرة تبش بعباء ذي
مخى جديد لا يخدم الجمال فقط بل يخدم الحياة . .
وحيث تلج المساحة المخصصة للوطن نجد قصائد جميلة
تندفق صدقا ، بل ان صدقه وحبه شاملان حيث تجد هاجسه
الهموم العربية كلها مع الاحتفاظ بالولاء والاخلاص الاولين
لوطنه - الكويت - وكما يرسم الفنان لوحة تمثل مرحلة او
موقفا معينا لوضعنا العربي فانه لا يعدم وسيلة لجديدها وهي
الشعر لترجمة ذلك بابيات متوهجة :

باليثني عيش على عصر هارون
عصر التقدم والرخا والثقافة
ماعشت في عصر به الحر مفنون
وقت تدور به الفن والخرافة
فيه العرب يمشون من دون في دون
بعد البطولة ذل لا واحسانة

وهو رغم حداثة سنة ٢٨ سنة ، الا انه يخترن رصيدا من
التجارب ووضوح الرؤية امله لمعالجة مثل هذه القضايا
العملة .. وذلك ما نستشفه بوضوح من قوله :

اخذ العبر من ناس ملثمين قبك
ترى الزمن والناس يعطونك دروس
والزميل البغلي من حرصه الشديد على صلاح الناس يعيش
في هم دائم .. اقرا قوله :

لا قلت نفسي تكرك الهم وتروق
جاما من الهوجس هم زرقها
وشاعرنا رغم تشداده للحضارة الا انه لا ينسى الماضي بل هو
يفخر به :

صحيح الحرة فليدتها دليل اثبات
ولا انكر فضيلها ولا اثم اهاليها
لكن افتخر بللمضي الي حيا مامت
ولو تفكره ناس تنفخ عالياها

الانثي - انثي ما يهكم سوى تفكس
تفتش عن دروب المصالح وتقليها
خدعني شعاع الغدريوم اشرفت شمسك
احسب ان قلبك طاهر ابيض مثل ليلك
احسب السعادة في عيونك موانيتها
وجنك جميع اشكال الاحقاد تخفيها
تقود المولع لين ترميه في حبسك
وتقفي تدور لك على ناس تخفيها
مصيرك يجي لك يوم تبكي على امسك
تحصل ثمار نزوع طبعك وتجنيتها
ومصير الظما والهيف يقضي على غرسك
وترى من حفر حفرة لغيره وقع فيها .

شاعر الظاهري



الانثي - انثي ما يهكم سوى تفكس
تفتش عن دروب المصالح وتقليها
خدعني شعاع الغدريوم اشرفت شمسك
احسب ان قلبك طاهر ابيض مثل ليلك
احسب السعادة في عيونك موانيتها
وجنك جميع اشكال الاحقاد تخفيها
تقود المولع لين ترميه في حبسك
وتقفي تدور لك على ناس تخفيها
مصيرك يجي لك يوم تبكي على امسك
تحصل ثمار نزوع طبعك وتجنيتها
ومصير الظما والهيف يقضي على غرسك
وترى من حفر حفرة لغيره وقع فيها .

شاعر الظاهري



الى اخر القصيدة ..
قفقت واعطينها هي الرسالة للشيوخ فالح وقت ان
الرسالة انت في من اخي الذي يسكن في الكويت وديت عليه
فطلب مني بعدما راها وعرف مضمونها ان اقولها امام المجلس
ومن ذلك عرف الشيخ فالح والناس اني انا الشاعر سعود
الكويتي فزاد في حق وتكريمي فوق العادة .

..
* اتصح الشعراء المتدئين بقرأة الدواوين وحفظ شعر
الشعراء القدامى والاستفادة من اقوالهم ونهجهم وإن لا يكتبوا
في الشعر الهزيل وإن يستمعوا للنصائح .

..
* نعم معظم شعري كله في الغزل وذلك انني تعلقت بحب فتاة
وهي بادلتي المحبة على وضع النقاء ولكن لم يجمعني الله
سبحانه بها على ستة رسوله وحلت القرقي بيننا حيث اقول في
قصيدة غزلية بهذه المناسبة :

حلت القرقي ودمع العين هلي
والصدر من ضيقته بيع كتيه
اقطعوا زين الحلايا يامن محلي
والقطيعة سنة ما هي بريته

* وقلت في قصيدة ثالثة :
حلت القرقي وكبرت علي امصيتي
وانتف حالي ودمعي على الايجان هل
مستصيب واهلي ما دروا عن عتي
صابني غرر غرير حديثه ما يحل

اشهد انه من جميع الذاري منوتي
وان تها عاضني في الحاييب والاهل

والقصيدة لها بقية ..
وكذلك قلت ايضا قصائد كثيرة في كافة المجالات في الرثاء
والنصيحة والدين والوطن .

..
* الوصف في الشعر وخاصة النزيه لا بأس به مثلما قلت في
قصيدة :

نابيات اردوفه والزلف احذوفه
فوقهن يوم اشوفه وقت عيد الضحية
يوم احل جديله مثل ذك الاصيلة
والعيون الكحيلة تقل عيون اوحضيه

ومثلما قل محسن الهزاني :
الردايف والخواصر والبطون
نابيات ناحلات ضامرات
والنواظر والفالج العذاب
مغزلات مغضيات صالحات

ومثلما قل الشاعر عبدالعزيز الكويتي - والذي -
العين عين الي مع القاصصبي
شبهانة شانت مع العصر مرواح

ويالوصف نهده مثل فنجال صيني
والوصف الاخر في الشجر حمل تقاح
اما ان كان هناك ابداعية اكثر في الوصف في القصائد الغزلية
فهذا غير مستساغ سواء كان سماعه او قراءته او نشره .

* هذا صحيح والقصائد طويلة ومروبعات لكن لا بأس من
تكر بعض منها .

اقول في مطلع قصيدة في الدنيا :

اه من نفس لها شف وجرام
واه من عيني محاربها المنام
واه من قلب يهب ابيه التسيم
واه من حال نخل وازا عدام

* ومنها :
يوم جليل لعله ما يعود
في مكان به معي ناس رقود
خصني لي قال اعد ياسعود
لا تنام النوم يلحك الملام

* ومنها :
قلت يابعا اقطعني بالعينه
لنبيك جملة اسيف سنينه
ون بغيتي صلحا ماتركينه
نادع اضلومك ايجسنا اشرام

* وقلت في قصيدة اخرى في السيارة :
قال الكويتي يوم حل افكاره
ايات فيها للفهين اشاره
من دكت اهمومه يزيد اعتباره
ومن صابه الهيجاس ماعين الخمر

* ومنها :
قلوا سيارة قلت كل وكاره
اعرف عمار الفرت واعرف دماره
العمل في عمر تقضي خسارة
والا المواتر تايرات ومسامر

* ومن قصيدة العمل في الظهران :
قال من هو في الداراه
بادي تالي نهارة
باح من قلبه اسراراه
يوم برق واقتر

* ومنها :
ان تعلا الخط فوق في البيادر والرقوق
او احذر او يسوق او استاد ايلان انجر

* ومنها :
الجيل فيه الاتاسه والمرجل والهياسه
كل مبني فوق ساسه من رماد ومن صخر

هكذا من الأصل

ثقافة الأوس والبحر

يتمتعون

أحد مؤسسي الحركة التشكيلية في الأردن المحتلة جعل من العمل خلفية لأعماله

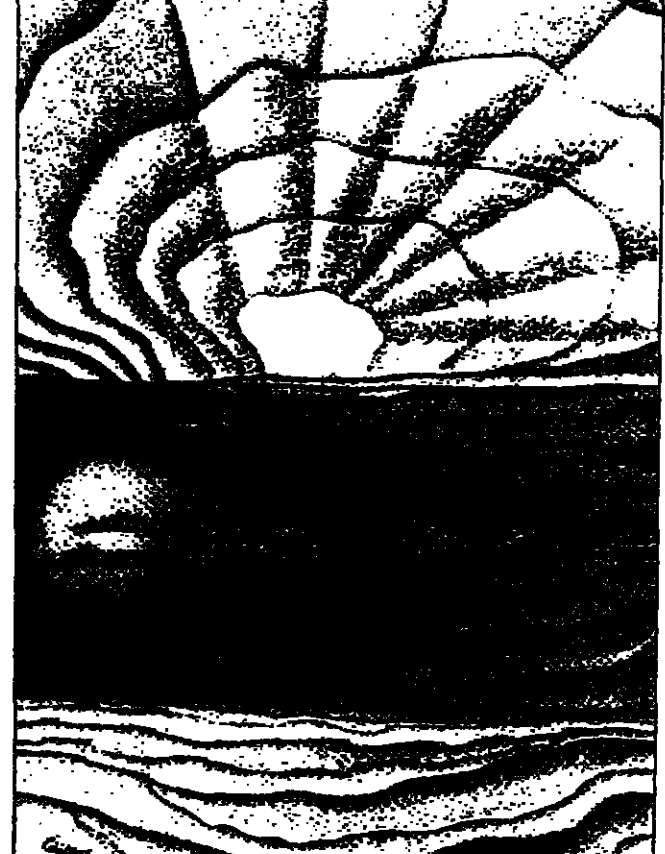
الفنان كامل المغني



الفنان كامل المغني

■ وعن رايه في الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية في الارض المحتلة يقول :
لقد قطعت حركتنا الفنية التشكيلية في الوطن المحتل شوطا طويلا في مجالات التشكيل فاصبحت ذات بعد انساني جدير ، لها ما يميزها عن الحركة التشكيلية في الوطن العربي .
ويؤكد كلامه قائلا : ان تردد للكثيرين من الباحثين الغربيين على المنطقة في محاولة لدراسة هذا الفن ، الذي ترعرع من خلال المعاناة المستمرة والمباشرة ، كذاك ما اشار اليه كثير من النقاد العرب في مجالات التشكيل ، الى ان في الارض المحتلة فنا مميزا ، يؤدي دورا هاما ، هذا يؤكد ما ذهبت اليه من اهمية الحركة التشكيلية في الارض المحتلة .
■ وحول الحركة التشكيلية في الوطن العربي يقول الفنان المغني :
ان الحركة الفنية التشكيلية في الوطن العربي ، وخاصة في مصر والعراق وسوريا وفي المغرب العربي ، قد خلت خطأ وثقة ، نتيجة للاستمرار والتراخي الفني لهذه الدول ، كما اكسبها تجربة غنية وعريضة ، استطاعت

عالم - عمر شعبان :
الفنان التشكيلي الفلسطيني كامل المغني ، من مواليد غزة ، درس الفنون التشكيلية في الاسكندرية حيث حصل على البكالوريوس منها عام ١٩٦٦ م ، متزوج ، واب لستة أطفال ، يعمل متقربا للفنون في جامعة النجاح الوطنية بنابلس .
وكامل المغني ، أحد مؤسسي الحركة التشكيلية الفلسطينية في الوطن المحتل بعد عام ١٩٦٧ م .
كرس حياته بعد عام ١٩٦٧ في الضفة وقطاع غزة للتعبير بالخطوط والالوان والشكل عن طبيعة المعاناة التي يلاقيها الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني ، محاولا الوصول الى فن فلسطيني مميز يعكس الوجه الحضاري للشعب الفلسطيني والامة العربية ، بأسلوب تعبيري رمزي .
متطلعا الى اليوم الذي يحقق فيه الوصول الى مدرسة فنية فلسطينية .
[البعد الانساني للفن الفلسطيني]
حول مجموعة من القضايا ، يجيب الفنان كامل المغني :



حتى يصبح مؤهلا لنخ درجة الجميلة .
■ وحول رايه في مستوى النقد الفني في الارض المحتلة يقول :
لعل ضيق الافق الفكري ، وعدم التصاق بالاساليب الفنية المعاصرة يكون سببا اساسيا في ضعف مستوى النقد في الوطن العربي بشكل عام وفي الوطن المحتل بشكل خاص .
انك عندما تتناول العمل الفني بالنقد ، يجب ان تستبعد العامل الذاتي ، وتنظر الى العمل الفني نظرة موضوعية فاقام ما يميز العمل الفني هو العلاقات المكانية بين العناصر المستخدمة ، والتصميم الجيد المستوى الذي يعكس محتوى خاصا ، فالشكل في نظري هو تعبير عن المحتوى . وحتى يكون الفن هادئا الى رفع ثقافة الجماهير يجب ان يتناول المضمون في شكل جيد ، لان الشكل هو ما يحقق ابدية العمل الفني .
■ وحول رايه في قضية تكريس اللون واحد من الوان الفن ، هو اللون المتعلق بقضية التراث ، واستخدامه في لوحات فنية متعددة يقول :
عند تناول هذا الموضوع ، يجب التمييز بين تعدد رسم المنظر الواحد بنفس التكوين والالوان ، وبين تناول موضوع واحد بطرق واساليب تعبير مختلفة ، اي تناوله بأشكال مرفوعة ، بل هو غير قابل للتحقق ، لان العمل الفني لا يولد مرتين ، اذ لا يمكن للفنان ان يتناوله بنفس الاحساس وطريقة التعبير .
اما ان يتناول الفنان موضوعا معينا بأشكال متعددة من التعبير ، (كما يحدث في تناول التراث الفلسطيني ، وللتوب المبرز بشكل خاص)

■ وعن المعوقات التي تقف في وجه حركة الفن في الارض المحتلة بشكل عام ، والمعوقات التي يعاني منها هو شخصيا يقول المغني :
ان المعوقات ليست ذاتية ، ولكنها معوقات يعاني منها الفنان الفلسطيني بشكل عام في المناطق المحتلة ، وتتركز في قتل الحريات الابداعية من قبل سلطات الاحتلال .
وينعكس ذلك في منع اقامة المعارض الفنية - الشخصية والجماعية - في الضفة وقطاع غزة ، الا باذن من السلطات المحتلة ، وغالبا ما يواجه طلب اقامة معرض بالفرض وهناك بعض الازمات الداخلية ، الناجمة من مشكلات الفنانين أنفسهم ، ومشكلاتهم فيما بينهم ، بالرغم من ضرورة تكاتف الجهود ، والعمل للمحافظة على انجازات الحركة الفنية . وليس على ترميزها .
■ اما رايه بدور الجامعات العربية في الارض المحتلة في دعم الفن ، فيقول :

سوق

تعتبر الحركة التشكيلية الفلسطينية الحديثة حركة فنية متجذرة في واقعها ، ولها دورها في التعبير عن المعاناة الفلسطينية .
■ وحول رايه في قضية تكريس اللون واحد من الوان الفن ، هو اللون المتعلق بقضية التراث ، واستخدامه في لوحات فنية متعددة يقول :
عند تناول هذا الموضوع ، يجب التمييز بين تعدد رسم المنظر الواحد بنفس التكوين والالوان ، وبين تناول موضوع واحد بطرق واساليب تعبير مختلفة ، اي تناوله بأشكال مرفوعة ، بل هو غير قابل للتحقق ، لان العمل الفني لا يولد مرتين ، اذ لا يمكن للفنان ان يتناوله بنفس الاحساس وطريقة التعبير .
اما ان يتناول الفنان موضوعا معينا بأشكال متعددة من التعبير ، (كما يحدث في تناول التراث الفلسطيني ، وللتوب المبرز بشكل خاص)

الرئاسة تدعو الفنانين للمشاركة في معرض المسابقة العشرين في مونت كارلو

وطالبت الرئاسة الفنانين الذين دعيتهم للمشاركة بإرسال ستة سلايدات على الاكثر للاعمال المرغوب الاشتراك بها وكذلك استمارة تشمل بيانات خاصة بكل فنان .
هذا وقد تلقت اللجنة المنظمة لمعرض المسابقة (العام الماضي) التاسع عشر ٨٢٠٠ سلايد لاكثر من ١٧٥٠ فنانا يمثلون ٦٢ جنسية وقد اختارت اللجنة منها ٢٥٠ عملا فنيا للعرض فقط .
والدعوة التي وجهتها الرئاسة كانت لعدد من الفنانين السعوديين كـ محمد موسى السليم وعبدالحليم رضوي وعلي الرزياء ويكر شيخون وخليل حسن خليل وعبد الرحمن السليمان وناصر الموسى وفهد الربيع وعبدالله الشيخ وفصل سمرة ومحمد النيف ، وسعد المسري وعلي الطخيس وسليمان باجبع وعبدالله حماس وغيرهم من فنانين المملكة حيث وجهت الدعوة لاكثر من ٢٥ فنانا .

معرض مسابقة للأطفال بالإحساء

يقام في الاحساء معرض لرسوم الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٨ - ١٨ سنة وذلك ببعض الجهود الفردية .
اشترك في المعرض ٦٥ متسابقا بـ ٨٢ عملا ما بين خط ورسم .
وقد انضمت تاتر الاطفال بالرسوم المتحركة وكذلك بالبيئة الزراعية بالاحساء .
وقد كونت لجنة تتكون من الفنانين سيد حسين العلي وتوفيق الحميدي لاختيار ١٥ عملا فنيا للفوز بالراكن التقدمة وزعت على بقية المشاركين جوائز تشجيعية وقد حظي المعرض بزيارة بعض المهتمين والاطفال .

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله جميع الدمام

تدعو عن حاجتها لشغل الوظائف التالية

- ١- مهندس مدني
- ٢- مديرو زبون وكفارت بالاحساء
- ٣- مخطط برنامج كمبيوتر "COBOL/DATA BASE"
- ٤- بائعي زبون وكفارت

مؤهلات عامي في الهندسة المدنية - خبره في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات بعد التخرج واجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة (ويفضل سعودي الجنسية)

مؤهلات عامي مناسب وخبره في مجال ادارة مبيعات الزبون والكفارت لا تقل عن ٥ سنوات ويفضل من يجيد المحادثة والكتابة باللغة الانجليزية - على ان يكون سعودي الجنسية - ويمكن النظر في طلبات الاخوة الذين يعملون بمعاملة السعوديين .

مؤهلات عامي مناسب - وخبره لا يقل عن سنتين ويفضل من له خبره على حاسبات هولييت باكارد - اجادة اللغة العربية والانجليزية .

مؤهلات عامي مناسب - وخبره في مجال بيع الزبون والكفارت لا يقل عن ٣ سنوات (والافضل السعوديين)

فنان من جدد في نفسه الكفاءة لتقديم لخدمات الشركة شارع الملك خالد / الدمام - او الكتابة الى ص.ب. ٢٢٤ الدمام ٣١٤١١ وللاستفسار الاتصال برافقه رقم ٨٣٤٢٤٢٤٢٤

الاتفاق يكسح الفادسية ويضعه في دوامة الهبوط !!

فرسان الدهناء يدقون ناقوس الخطر.. ويعتزلون صدارة مجموعتهم



تصوير / برهان

هدف الاتفاق الاول

المفروض ان يتم تغييره فور اصابته وايضا كان لدخول خالد اثره في سيطرة وسط الفادسية على مجريات اللعب في حين كان الاتفاق يعتمد في هجماته على الهجمات المرتدة ومن احدى هذه الهجمات سجل جمال محمد الهدف الاتفاقي الثالث براسه من ضربة ركنية يسدها بكل ثفه في المرمى كهدف جميل وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجل حمد الدوسري هدف الفادسية الوحيد في المباراة من كرة وصلته من بين مدافعي الاتفاق وسددها ارضيه على يمين مارك لتصلهم بالقلوب الامين وتدخل المرمى ويطلق الحكم صفيرته معلنا نهاية المباراة بفوز اتفاقي غال قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

● لقطات من المباراة:

حكم المباراة عبدالرحمن المعتم وساعده ابراهيم الدهمسي وعبدالعزيز الدبيع وكان مستوى التحكيم جيدا.

● مثل الاتفاق: ميارل الدوسري، صلاح بلشويين، سلمان النمشان، ركني الصالح، عيسى خليفه، محمد مروان الشحيه، ابو حيدر.

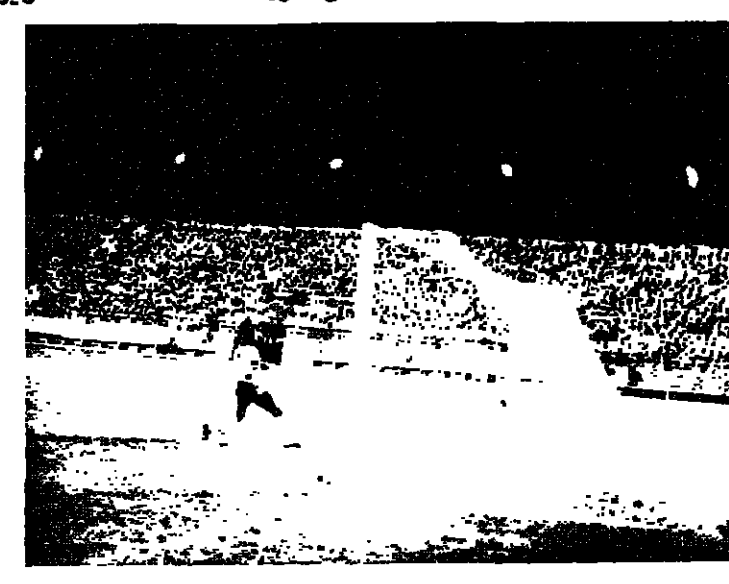
● مثل الفادسية: وليد الباز، رؤوف العمودي، راشد عيسى، خالد جاسم، احمد البيشي، حمد الدوسري، محمد فرحان، علي الاحمد، فريد المعيني، عبدالرحمن بورشيد، خالد الدوسري.

● برز من الاتفاق: صلاح خليفه وابو حيدر وسلمان النمشان ولم يبرز من الفادسية اي لاعب!!

● هجوم الفادسية بجلبه الى فرج البلوشي واسماعيل الدوسري وكان رؤوف الصغري منطلقا عبر لهجمات الاتفاق وتركه وجدي مارك فراغا كبيرا في الدفاع.

● ارتفع رصيد الاتفاق الى ٧ نقاط ليشارك الوحدة في صدارة المجموعة بينما ظل الفادسية على تقاطع فقط.

● وليد الباز شيب في دخول الهدفين الاول والثاني في مرماه.



هدف الاتفاق الثاني

وانتقاما للشهواني في الدقيقة العشرين والثانية في الدقيقة ٢٢ عندما تلاعب الشحيه برؤوف وعكسها لايوحيدر الذي سددها قويه وجعلها دفاع الفادسية الى ضربة ركنية.

وفي الدقيقة ٣٧ يعلن سلمان النمشان عن تقووق فريقه بتسجيله لهدف الاتفاق الاول من تسديده واسيه بعد دبركة خطيره امام مرمى الفادسية لتستقر على يمين وليد الباز الذي يتحمل جزا كبيرا من مسؤولية هذا الهدف يشاركه فيها دفاعه بأكمل تحرك القسلاويين بعد هذا الهدف يغيه احراز هدف التعادل ولكن صلابه دفاع الاتفاق اسفدت عليهم كل محاولاتهم اليائسه ليصبح خليفه اللاعب الدولي المخضرم قتيلا في مرمى الفادسية بتسجيله الهدف الثاني بكل نكاه وبما يملكه من خبره كبيره في الملاعب حيث اسفل خروج حارس المرمى وليد الباز ليسددها مباشرة من بعد ثلاثين يارده ساقطه في المرمى حاول وليد الحلاق بلكره ولكن كانت اسرع منه بعدما أعلن حكم المباراة نهاية هذا الشوط بفوز الاتفاق بهدفين للاثنين.

● الشوط الثاني:

ظهر مستوى هذا الشوط فنيا اقل من سلفه وعلى غير المتوقع وبدا الفادسية مهلهما بكل قوه على مرمى الاتفاق في محاوله لتعديل النتيجة وكان له مآلارده عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء

كتب/ عبدالعزيز البخاري:

ادى فريق الاتفاق مباراة العمر مساء امس على ملعبه وبين جماهيره الكبيرة والتي ملأت جميع جنبات الملعب عن اخره. امام منافسه التقليدي فريق الفادسية وتوجوه بفوز كبير قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فقط بعد ان قدم فرسان الدهناء اقوى عروضهم في هذا الدوري حتى الان امام بيتي قدس وكشف فريق الفادسية على حقيقته حيث كالت خطوط الفريق في وضع يدي له مما مكن ابطال العرب في الفوز ، كالعادة ، ليتصدر فرق مجموعته في نهاية الدور الاول برصيد سبع نقاط وهو نفس رصيد فريق الوحدة ولكن يتقدم الاتفاق عن الوحدة بفارق الاهداف فقط في حين بقي فريق الفادسية على رصيده السابق وهو تقطعت قطو في المركز الخامس ويشارك مع الكوكب في عدد النقاط.

وبهذا الفوز يبق الاتفاق ناقوس الخطر معلنا قدومه القوي نحو تصدر مجموعته.

ما عن المباراة فقط كان شوطها الاول اتفقا في اغلب فتراته ماعدا بعض الهجمات النادرة من فريق الفادسية في حين تراجع الاتفاق الى ملعبه للحفاظ على نتيجة المباراة بعد ان اطمأن عليها.

الشوط الاول:

استهل الاتفاق هذا الشوط مهلهما بقاءه على مرمى الفادسية وركز في هجمته على ابو حيدر في الجناح الايمن وانطلاقه قلته ابراهيم المخضرم صلاح خليفه الذي كان نجم المباراة الاول وكان رؤوف الصغري نقطة ضعف واضحة في خط دفاع الفادسية حيث استغلها الاتفاق بكل نكاه وكاد سعيد الشهواني مدافع الفادسية ان يتسبب في دخول هدف في مرماه في الدقيقة الثانية التي تباطؤ في الكرة التي اشترك فيها مع صلاح خليفه الذي راوغ رؤوف الصغري وتحقق نحو مرمى الفادسية وتحدثت دبركة خطيره امام مرمى يتقدمها احمد البيشي اخيرا.

بعدها بدقيقتين سد عر بلشويين قتيقة صلوحيه من على بعد ثم بجوار القائل الامين في الدقيقة السابعة يهر ابو حيدر فرصة ثمينة جدا وهو في مواجهة المرمى ولكنه يسدها بجوار القائل الامين.

بعد ذلك تحرك القسلاويين نوعا ما بفضل تحركات محمد فرحان واحمد البيشي وسنحت لعبدالرحمن بورشيد فرصة عندما سد كرة قويه يجعلها دفاع الاتفاق الى ضربة ركنية رفقها الفرعان على راس بورشيد الذي سددها بجوار القائل الامين ولم يستمر الضغط القسلاوي الاتفاق معموده يعود بعدها الاتفاق الى السيطرة والهجوم على مرمى الفادسية وسنحت كروان الشحيه فرصة عندما انكرده بمرمي الفادسية

الحميد يخيب آمال جماهيره ويخسر أمام الشباب



الحميد يخيب آمال جماهيره ويخسر أمام الشباب

كتب - حسن الطلحي:

أكد فريق الشباب في مباراة الامس ان لقاءاته مع الاتحاد لم تعد أكثر من اضافة تقطين في بنك الدوري حتى ولو كان في اسوأ الحالات.

وبلغوه اس على الاتحاد ١/٢ التي الشبابيون ميدا التكاليف في الفوز فهم الفيرا ومع بداية هذا الموسم وللحرة الثانية على التوالي احتلواهم في التقتن بالفوز الذي قلته الاتحاد امام الشباب انه فريق لا يتعامل مع الفوز ولا يجب ان يرضي جماهيره بتقطين المباراة التي كالت في متناول ايديهم ففشل قبل الاتحاد في ظروف فنية صعبة فهو لعب بخط هجوم مشلول لم يتحرك فيه الا مساعد السويلم ويحارس احتياطي بعد خروج (محمد المطلق) اضافة الى غياب سعيد زاهد منذ البداية فعاد يريد الاتحاديون بعد هذا؟؟

فالفريق الاتحادي في مباراة الامس كان لا وجود له باستثناء المحاولات التي قام بها خط الوسط المكون من اربعة لاعبين الذين كان له الاثر الاكبر في الغاء فعالية خط الهجوم الذي ظل فيه السويدي وابوسمره حائرين نظرا لخسوعهم مراقبة صارمة من دفاع الشباب ولا تلتا لعدم سيطرتهم على الكرة لتباعد المسافات بينهم ..

واعتمد الحروب الاتحادي على طريقة ٢/٤/٤ في حلة الدفاع ٤/٢/٤ في حلة الهجوم حيث أصبحت غير مجدية فالتحليلات اللذان عطا مساندة خط الوسط لم تمكنهما لياقتهما للعودة الى مراكزهم بالسرعة التي يريد المدرب هالوتون النواني الاخيرة من عمر الشوط الاول لم يجد الفريقان مع بداية الشوط الثاني اي تغيير على التكتيكات وبدا الاتحاد في محاولة هجومية الا ان جميع محاولات وسط الاتفاق في رسم هجمة كالت تتبني على اقدام مدافعي الشباب ولم تتحرك جماهير الاتحاد من غفوتها الا بعد ضياع الكرة الجميلة والحسنة الوحيدة من السويدي عندما لعب (ديل كك) امام المرمى الشيبلي واصطدم بالعارضة غير كذا كان السويدي لاقى به انه اكثر من الك والدوران ولعب في الشوط الثاني مدافعا خالصا مع دفاع الشباب وانحصر اللعب في وسط الملعب ومن كرة غير متوقعة بكسر احمد جميل (عقل التسال) الذي نصبه خط دفاع الاتحاد لهجوم الشباب ويستغل ثيف مرزوق هذا الخطا الطاعلي ويسجل الهدف الثاني للشباب بعد هذا الهدف حاول (هالوتون) تعديل النتيجة فخرج ابيوسمره وخلل حمود القرني الذي اضاع فرصة ثمينة عندما انكرده بجارس

فوز الوحدة على الكوكب

التقى على استاد المدينة الإسلامية الرياضية بمكة المكرمة نادي الوحدة من مكة المكرمة ونادي الكوكب من الخرج وقد انتهى اللقاء بفوز الوحدة بهدف مقابل لا شيء حيث انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني سجل لاعب الوحدة عمر المولد هدف الوحدة في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني.

في اختبار الطائي



فريق الطائي لكرة القدم

سقوط إيهباري بحول الفوز النضاري الى هزيمة

كتب / عبدالعزيز البخاري:

استطاع فريق الطائي - بطل مفاجات المجموعة الاولى - ان يثني مباريات الدور الاول بفوز ثالث حققه على ملعب نادي النهضة مساء امس الاول بعد ان كان متخلفا عن زميله النهضة بهدف للاشئ حيث حقق هدفه من طريق اخطاء فلاحه وفردية من مدافعي النهضة الذين لم يستطيعوا ان يحافظوا على تقدم فريقهم في الربع الساعة الاخيرة من المباراة وبهذا الفوز الكبير للطائي يتفرد في احتلال المركز الثالث بين فرق مجموعته بكل جدارة متخطيا فرقا لها عراققتها ومكانتها في للملكة امثال الاهلي والرياض والنهضة.

حالة انفراد يعمري النهضة وذلك في الدقيقة الاربعين وبعد ذلك بدقيقتين فقط سجل سعيد جاسم هدفا جميلا براسه في الزاوية اليسرى لعبداله الدبيع من كرة عكسها عيسى حمدان المنطلق من جهة الجناح الايمن سنددها سعود بيراعه وبخبرته الكبيرة كهدف النهضة الاول والوحيد في المباراة لينتهي هذا الشوط بتقدم النهضة بهدف للاشئ.

● الشوط الثاني:

الشوط افضل من سابقه واستهله حكم المباراة عبدالله الرزقان باعطائه الكرت الاصفر لسعود جاسم الذي تمتد تأخير اللعب والكرة في السستر لعدم تشريف مدافع الفريق عبدالهادي الدوسري الذي تأخر في الدخول الى الملعب من غرفة الملابس وتحسن أداء الفريق هدفنا نهضاريا محققا من على خط المرمى من تسديده قويه من خالد المهيدي وفي الدقيقتين ٢٥ و ٢٧ اهدر فهد المرجان فرصتين محققتين امسك فهد الدبيع بالاولى بينما انكرده المرجان في الثانية بالرمي ويضعها بجوار القائم الامين.

وسط الضغط نهضاري يفاجأ جناح الطائي الايسر زين الصادر الجماهير وفريق النهضة بتسجيل هدف التعادل من كرة اخطا فيها ابراهيم الغدير ويسقطه الصادر وينفرد بالرمي ويضعها قويه في مرمى عدنان المنصور. وقد أجرى مدرب النهضة تغييره الثاني بإدخال خالد خليفه بدلا من عبدالهادي الدوسري المصاب وفي الدقيقة ٢٧ اضاع زين الصادر هدفا محققا عندما سد كرة جميلة

بعد مباراة سينة المستوى والنتيجة الأهلي والرياض يخرجان متعادلين

كتب - ابراهيم الدرع:

التقى عصر امس الجمعة على ملعب نادي الشباب الرياض فريقا الرياض والاهلي في مباراة ضعيفة المستوى من الفريقين وخاصة فريق الرياض والذي يبدو ان افراد فريق الرياض قد اعتادوا على الهزائم مما جعلهم لا يقدمون اي لحة تدل على انهم يريدون تعويض ما قلته من النوري الا ان الحلة السبية والتي كان عليها الاهلي لتقنتهم من هزيمة كبيرة كما ان الاهلي لعب افراد بمستوى اقل من الضعيف كما يبدو انهم قد يشعروا ميكا من الخفاضة على صدارة المجموعة واتضح ان لاعبي الاهلي قد دخلوا هذه المباراة بنفسيات سيئة نتيجة لتوقفهم الضعيف في الدوري.

بدأت المباراة بداية عفية من قبل الفريقين وهاجم الاهلي بعد ذلك بغية احراز هدف ميكر يضمن به الفريق نتيجة المباراة الا ان دفاع الرياض كان بالمرصاد لية كرة تفوح منها رائحة الخطورة بعد ذلك بدأ الرياض يشن هجمات على المرمى الاهلاوي وكانت معظم هجماتهم مرتدة مما جعلها تتميز بالخطورة الا ان الفريدة والتي كان يلتهى هذا الشوط يقتل هجماتهم بيلعب بها سدوس كالت تقتل هجماتهم لينتهي هذا الشوط بتعادل السليبي ومع بداية الشوط الثاني نزل على حسين بدلا من خالد ابوراس وذلك بغية تكيف الهجوم الاهلاوي ولعب الفريقان وضغط الاهلي بشدة على مرمى الرياض طوال هذا الشوط بعكس الرياض والذي اكتفى بلهمة الدفاعية وشن

هجمات مرتدة عن طريق سدوس حتى انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف.

● نقاط:

حضر المباراة جمهور متوسط شجع الفريقين.

● يبدو ان الاهلي قد يس من الحلق بالهلال والنصر مما جعله يترجم مستوى متواضعا بل اقل من للتواضع.

● فريق الرياض هبط مستوى افراده الى ادنى الدرجات وعلى هذا المستوى فكله الطبيعي في الاندية الرفيعة.

● برز من الاهلي منصور حسين والذي ينتقله مستقبلا كبيرا اذا حافظ على استواه وهشام عبدالحفي في حين برز النجراي من الرياض.

● أخرج حكم المباراة بطلاقة صفراء واحدة كالت من نصيب مطلق المطلق.

● مثل الرياض: خالد الليقن، مطلق المطلق، عبدالعزيز الشليل، احمد زايد، خالد عبدالرازق، محمد شبيب، محمد المطرف (فهد الحمدان)، صلاح النجراي، جميل المولد، ابراهيم المهيدي، ناصر الدوسري، سدوس.

● مثل الاهلي: المسنوي، بنتر سرور، باسم ابوداد، منصور حسين، محمد عبدالجواد، خالد مشي، عبيد الله الرشود، هشام عبدالحفي، عامر علي، حسام ابوداد، خالد ابوراس، علي حسين.

● حكم اللقاء حسين شابع ساعده عبدالله مظهر وزيد الهنا وكان التحكيم جيدا.

هجمات مرتدة عن طريق سدوس حتى انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف

● نقاط:

حضر المباراة جمهور متوسط شجع الفريقين.

● يبدو ان الاهلي قد يس من الحلق بالهلال والنصر مما جعله يترجم مستوى متواضعا بل اقل من للتواضع.

● فريق الرياض هبط مستوى افراده الى ادنى الدرجات وعلى هذا المستوى فكله الطبيعي في الاندية الرفيعة.

● برز من الاهلي منصور حسين والذي ينتقله مستقبلا كبيرا اذا حافظ على استواه وهشام عبدالحفي في حين برز النجراي من الرياض.

● أخرج حكم المباراة بطلاقة صفراء واحدة كالت من نصيب مطلق المطلق.

● مثل الرياض: خالد الليقن، مطلق المطلق، عبدالعزيز الشليل، احمد زايد، خالد عبدالرازق، محمد شبيب، محمد المطرف (فهد الحمدان)، صلاح النجراي، جميل المولد، ابراهيم المهيدي، ناصر الدوسري، سدوس.

● مثل الاهلي: المسنوي، بنتر سرور، باسم ابوداد، منصور حسين، محمد عبدالجواد، خالد مشي، عبيد الله الرشود، هشام عبدالحفي، عامر علي، حسام ابوداد، خالد ابوراس، علي حسين.

● حكم اللقاء حسين شابع ساعده عبدالله مظهر وزيد الهنا وكان التحكيم جيدا.

هجمات مرتدة عن طريق سدوس حتى انتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف

● نقاط:

حضر المباراة جمهور متوسط شجع الفريقين.

● يبدو ان الاهلي قد يس من الحلق بالهلال والنصر مما جعله يترجم مستوى متواضعا بل اقل من للتواضع.

● فريق الرياض هبط مستوى افراده الى ادنى الدرجات وعلى هذا المستوى فكله الطبيعي في الاندية الرفيعة.

● برز من الاهلي منصور حسين والذي ينتقله مستقبلا كبيرا اذا حافظ على استواه وهشام عبدالحفي في حين برز النجراي من الرياض.

● أخرج حكم المباراة بطلاقة صفراء واحدة كالت من نصيب مطلق المطلق.

● مثل الرياض: خالد الليقن، مطلق المطلق، عبدالعزيز الشليل، احمد زايد، خالد عبدالرازق، محمد شبيب، محمد المطرف (فهد الحمدان)، صلاح النجراي، جميل المولد، ابراهيم المهيدي، ناصر الدوسري، سدوس.

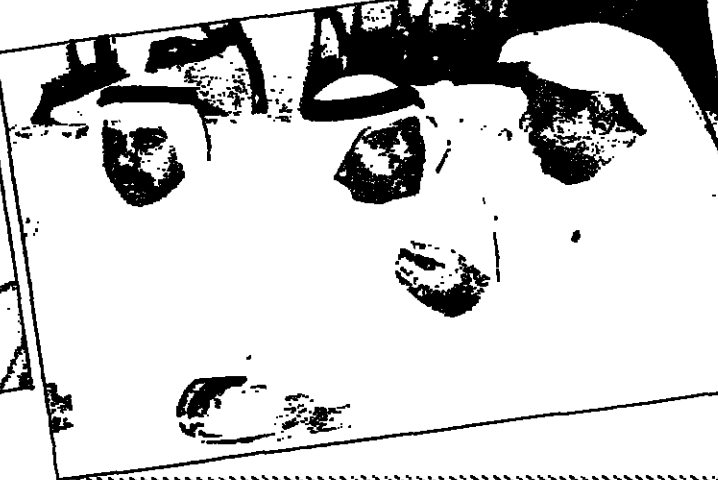
● مثل الاهلي: المسنوي، بنتر سرور، باسم ابوداد، منصور حسين، محمد عبدالجواد، خالد مشي، عبيد الله الرشود، هشام عبدالحفي، عامر علي، حسام ابوداد، خالد ابوراس، علي حسين.

● حكم اللقاء حسين شابع ساعده عبدالله مظهر وزيد الهنا وكان التحكيم جيدا.

لتكريم سراج عمر وابراهيم خلفي :

عاشت حياة لييلة من أجمل لياليها

فانوار من الكونية وابن فانينا شاركوا في هذا التكريم



كانت ليلة .. شئت فيها اللياليل
باعتدب الاحزان وتراقصت معها الكلمات
الصلابة .. والفنانون من كل مكان ..
ليلة ازدهت فيها قاعة القصر الذهبي
بجدة بيهي حلقها .. وضمت بين
جذباتها عملاقة الفن والادب والفكر
والصحة .. وذلك مساء يوم الأحد
الماضي في حفل التكريم والاحتفاء
بالفنانين الكبارين ابراهيم خلفي
وسراج عمر بعد ان تالا ميداليته
الاستحقاق من الدرجة الاولى كمكرمه
ملكه من الوداد لثقافتنا جلاله الملك
فهد بن عبدالعزيز .. ليلة اراى جميع ابناء
المنطقة الغربية من فنانين ومسؤولين
كثيرون وميادين واخوين لهما من رواد
الكلمة والنظم ..

ليلة التقي فيها الاحية بعد غياب
طويل وتضافت القلوب وغرقت من
فرحتها ..
مهرجان عظيم وعرس فني يدع
احياء الفنانين من مكة المكرمة ومن جدة
ومن الكويت الشقيق حيث شارك فيه
الشاعر الغنائي فائق عبدالجليل
والفنان الكوميدي ابراهيم الصلال
واللحن عبيد الله الراشد .. وكان السيق
في الضيافة والتكريم صديق الفنانين
محمد الكواري ..

وقد رصد اليوم الفني وقائع ذلك
المهرجان الفني التلحج .

[الحفل الختامي]
بدأ الحفل الختامي في الساعة
الثلثة والربع مساءً بتلاوة عطرة من
آيات الذكر الحكيم تلاها أحد مسووبي
الجمعية .. ثم رحب الدكتور عبدالجليل
رضوي مدير فرع الجمعية بجدة
بضيوف الحفل القدامين من الكويت
والشقيقة .. وهنا وبارك للفنانين
وسراج .. ثم التقي عبيد الله الجار الله
نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية
العربية السعودية للثقافة والفنون
كلمة اشاد فيها بعمل الكبار الذي قام
به الخلفي وسراج في كتابة كلمات
تفنينا الوطني واعادته موسيقيا ..
واشار الى الدعم الكبير والعناية
الشخصية التي تجدها الجمعية من
امير الشيلب سمو الامير فيصل بن فهد
الرئيس العام لجمعية الشيلب .. واختم
كلمته بتقديم الخلفي وسراج اللذين
صعدا الى خشبة المسرح وحيا
الجمهور الغفير التي قبلتها بالهتاف
والترتيل ..

[قصيدة .. حب]
من ذا يجير شجيا قلبه صدي
في حب اغيد بلقنين صدي
مكابر في الهوى لا يرغوي ابدا
في حب زاد عواذي وحسدي
حلمت فيه تقليدي ولفسني
وعشت فيه طليقا بين اصغدي
قد طال هجر يارحلاته الوادي
اغيت عمري فلما صنت معادي

تغطية : خالد زيني وجميل محسن

تصوير : سلمان مرزوقي

كانت هذه الكلمات مطلع قصيدة
صاغها الشاعر الكبير (ابو سراء)
يحيى توفيق تحية منه للمحتفي بها
ابراهيم خلفي وسراج عمر .. تلكت
هذه القصيدة والآخرى التي تلتها
اعجاب واستحسان وانصت الحضور .
[الفن الكويتي .. يهنيء]
هذه ليلة اكبر من ان تترجم
بكلماتي .. واكثر من كل قصائدي
فكروم سراج الموسيقي وخلفي
الكلمة .. قصيدة القاصد .. ورائعة
الروائع لهذا .. فلما امام هذا الموقف
انضال جدا .. واصبح شاعرا صغيرا
امام جبل كبير مراد تسلفه .. لذا فهذا
الشاعر .. وهذا الموسيقار لا يستطيع
وصفها الا بلغتها اكبر من كلماتي ..
كانت هذه الكلمة التي القاها الشاعر
الغنائي الكويتي فائق عبدالجليل بعد
ان قدمه الفنان محمد حمزة .. هو
ورؤيته الفنان ابراهيم الصلال الذي
القي هو الآخر كلمة اخرى قال فيها :
.. بسعني جدا ان اكون مشاركا
لاخواني وزملائي الفنانين في المملكة في
مثل هذه المناسبات السعيدة والعزيرة
على كل فنان .. لقد خنكتم حملنا معنا
تحت وطشيت اختلافكم واخوانكم
شعب الكويت وننتشر بلقنكم في حفل
الموسيقية ابراهيم الذي زرع الكلمة في
الصحراء وسراج الموسيقار الذي جعل
نفسه مكانة فنية كبيرة في قلوبنا ..
واعتقد ان تكريم جلاله الملك الذي
لفن السعودي .. وفي شخصيهما تكريم
لبناة الخليج عامة .. وهذا التكريم
يضمه كل فنان مبدع واديب موهوب
وسام على صدره .. واسمحوا لي ان
اقول لكم انها المرة الاولى التي اسمع

[الخلفي وسراج]
وكلمة شكر

بعد ذلك قدم الفنان محمد حمزة
الفنانين ابراهيم وسراج اللذين عبرا
عن شكرهما وامانتاهما لصاحب الجلالة
الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وسمو
في عهد الامير وسمو امير الشيلب
فيصل بن فهد والجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون بجدة ..
وكافة من ساهم في الحفل واتجاهه ثم
بعد ذلك كان الدور لكلمة مسووبي
الجمعية .
[الهدايا للخلفي وسراج]
قدم الدكتور عبدالجليل رضوي
لوحين معبرين قام برسمهما احدهما
للخلفي والآخرى لسراج .. وتلقى

المحتفي بهما بالتي ورد من لجنة الفنون
التشكيلية بفرع الجمعية بجدة .. ثم
قدم صديق الفنانين محمد مكواري هدية
عبارة عن لوحين اسلاميين هدية ثم
قدم عبيد الله عبيد اغل الهدايا وانفسا
سختين من القرن الكريم .. واخيرا
هدية الفنان طارق عبدالجليل التي
قدمها عبيد الله الجاراه نيلية عنه .
[تحفة ومشافص ويأسرلة]
بمناسبة تواجد الشخصيتين
المعروفين في حفل الاحتفاء بعد انقطاع
دام سنين طويلة .. اراد الفنان محمد
حمزة ان يمتع الحضور ويعيد ماضيها
الجميل في استكش جيل جديد الكثرى
القديمة .. ولكن كانت المفاجأة على
عكس توقعات الجميع فقد اكتفى -
تحفة - لطفي زيني بالتهنئة من خلال
كلمات قصيرة للمحتفي بهما .. ولهم
امير بدر عبدالحسن .. تالق في ادائهما
وتفان مع الحضور .

ثم غنى الفنان محمد عمر ، الذي
اختار هو الآخر اغنيتين احدهما
للخلفي والآخرى لسراج عمر ، الاول
رغيتي .. كلمات الخلفي والحان
سلي احسان والثانية .. بلشي على
الرضا .. من الحان سراج عمر وكلمات
الامير بدر عبدالحسن .. تالق في ادائهما
وتفان مع الحضور .

تقسيم بالانامل الذهبية للفنانين
عبيد الجواهر قبل الغناء ثم اغنية
ليتك معا .. من كلمات الخلفي
والحان سلي احسان و .. جت
سراج عمر .. من كلمات الامير فهد بن
محمد والحان عبيد بدر ادائه المميز
صفق له الجمهور وقلبه بالزبد تقرا
بتفان الجمهور معه .

ماي داعي .. الحان محمد عبيد و
.. انك محوي .. الحان سلي احسان و
.. يا حبيبي .. استنسا .. من الحان سراج
عمر وجميعها من كلمات الخلفي والتي
اعاد بلادها فنان العرب محمد عبيد
لجل تكريمات الماضي القريب ايام تالقه
وانطلاقة الفنية .

[ابراهيم خلفي في سطور]
● ابراهيم عبدالرحمن حسن خلفي
المولود بمكة المكرمة عام ١٣٢٤ هـ بحي
سوق الليل ينحدر من أسرة اديبة علمية
ثقافية فقد ذكر القاصي جده الاعلى انه
كان مدرسا بالمسجد الحرام وأنه توفي
بمكة سنة ١٩٨٠ هـ .
في كتاب المختصر في نشر النور
والزهري ..
والخلفي هو ابن ختلفة بطن
لختلفة بن عقيل بن هوازن .
بدأ حياته التعليمية بدارس مكة
وبمدرسة الفلاح ثم التحق بعد ذلك
بمدرسة دار العلوم البينية .
انقطع عن الدراسة بها والتحق
بمدرسة لاسلكي بمكة المكرمة وتخرج
منها مامور لاسلكي عام ١٣٦٤ هـ .
● تنقل في قرى ومن المملكة فقد زار
لشمال والجنوب والمنطقة الوسطى
والشرقية وهو مامور لاسلكي .
عاد الى مكة المكرمة وانتقل عمله الى
قسم الاذنين بولاية العامة .
وفي عام ١٣٧٣ هـ انتقل الى قسم
الاستماع بالادارة .
عمله فيما بعد الى وزارة
الصحة وعمل بقسم الخدشات ثم أصبح
رئيسا للمسح ثم وكيل لادارة للملكية .
في عام ١٣٧٧ هـ التحق بمعهد الادارة
بالقاهرة وتحصل على دبلوم في ادارة
الاعمال والادارة للملكية .. فاصبح وكيل
لادارة للملكية ..
طلب عودته الى مكة فتنقلت وعطفته
الى المنطقة الغربية ليشغل وظيفة
المفتش المركزي لوزارة الزراعة والمياه
بلمنطقة الغربية .
في عام ١٣٨٩ هـ طلب احلته الى
التقاعد فاجاب عليه بعد خدمة ما
يقارب من ٢٥ سنة .
[علاقة الخلفي بالخلفاء]
١- ولد ابراهيم خلفي في أسرة فنية
فولده عبدالرحمن خلفي وجده لاييه
حسن خلفي كانا عزازي ناي بفرقة
النوبة .. الشروحة ..
كانت كلمة خلفي للشاعر كانا عزازي ناي
التي

ب- عرفت منطقة سوق الليل بضمها
لشاعر الفرق المؤنفة لحنه يمانى الكف
ومن تلك الفرق ما تجمهم مع الخلفي
منه القرابة ومنهم لربيعانية وال
الصانع وكان احد اعضاء تلك الفرقة .
ج- شب ابراهيم خلفي محاصرا
لشعر فتاني مكة المكرمة منهم حسن

جاءوا وفهد ابوحمدي واسماعيل
كربوس وحلمد الوديني وحسن بلجند
ومحمود مؤمنة وحسن ليني ومحمد
سليحي ومحمد علي سدي وسعيد
ابوخديفة والشريف محمد بن شاهين
وعبدالرحمن خياط وغيرهم .
[الخلفي الانوار]
الغنائية في مكة
مارس ابراهيم خلفي الغناء في كثير
من الفنون فغنى يمانى الكف وهو من
الحالين فيه ويعتبر من الحداة ..
وغنى الوشحات والادوار والصبا
والجوك ولعب المزمار والمجور وهو علم
بالبغربة وغيرها .

[الخلفي والشعر الغنائي]
ثم حدثت من ابراهيم خلفي
ظهور مواهبه الابنية غير ان اول نص
عرف باسمه اغنية (يا ناص الجفن)
التي لحنها وغناها طارق عبدالجليل
عام ١٣٦٤ هـ .
سجل له اذاعة صوت امريكا اكثر
من ثلاثة نصوص بصوت الفنان
الرحوم سعيد ابوخشبة .. ثم يتوالى
انتاجه للنصوص الغنائية .
[سراج عمر]
[اول مشواره عزازي كان]
بدأ الفنان سراج عمر مشواره الفني
في بدا النظم والموسيقى عام ١٣٨٥ هـ
تقريبا كعزازي كان يتمتع بخلفية
تراثية اكتسبها من خلال احكامته
بالفنانين القدامى . وصاحب انداك
الفنان محمد عبيد في بعض حفلات
الافراح التي كان يقيمها .. كما شارك في
العزف مع الفنانين محمد علي سدي
وفوزي محسون بصحبة الفنان الراحل
محسن طلي كما كان يتمتعان به من
خلفية موسيقية مختلف الغنائي
الفولكلوري والتراثية .

[مساهماته الموسيقية]
بفرغم من مشاركته مع الفنانين في
المناسبات كعزازي كان الا انه من خلال
علاقته الجيدة مع زملائه فقد ساهم
مساهمات فعالة وجيدة مع زملائه
الفنانين الذين اصبحوا اليوم ابرز
للحنين وهم الفنان سلي احسان
ومحمد شليق وعلي هباش وحسن عشي
ومحمد شكر وغيرهم لتكوين فرق اهلبة
وموسيقية والتي كانت تشارك في العديد
من المناسبات ومن هذه الفرق فرقة
النجوم وفرقة الفجر وفرقة الخمسة
وقدمت اعمالا موسيقية وغنائية للاذاعة
والتلفزيون في بدايته .
[مولد ملحن جديد]
لكن الفنان سراج عمر ومن منطق
سفره اسرار التحسين كان يفكر كثيرا
كيف يصنع ملحنا ويقدم الحانة
للجمهور من خلال اصوات المطربين ..
فراح يلحن عددا من الاغنيات لمطربين
موهوبين صليبين الا ان تلك الاصوات
لم تحقق لها ولها جزءا من طموحه .
وقع مرز الزيام والشهور توطعت
العلاقة بينه وبين الفنان محمد عبيد
وتحوالت الى صداقة متينة كان من
نتائجها ان حصل الفنان سراج عمر على
نص يا حبيبي استنسا .. وهو من كلمات
الشاعر ابراهيم خلفي قدمه له الفنان
محمد عبيد لتلحينه .. وكانت هذه
الاغنية المؤثر الحائقي لانتفاضة الفنان
سراج عمر كملحن فقد جاءت هذه
الاغنية لتعلن مولد ملحن جديد بترجم
احسن الشاعر كما ينبغي ويبلغ
محمد عبيد للاعجاب بها ويحلق بها في
افاق النظم .. ولقد حققت هذه الاغنية
انتشارا واسعا كانت ولاتزال محط
اعجاب الجمهور .
[مساهماته الادارية والفنية]
وما ان اعان عن تأسيس اول جمعية
للفنون الا وكان اول الذين تأسسوا
تأسيسا منذ بدايتها حيث تأسست عام
١٣٩٣ هـ بجمعية الرياض . كما شارك في
تأسيس فرع الجمعية العربية
السعودية للفنون بجهة ثم تحولت الى
جمعية الثقافة والفنون فيما بعد حيث
تنقل في عدة مناصب فيها وكان اخرها
مديرا لفرعها وعضوا فيها واخيرا عين
عضوا لمجلس ادارتها ومشرفا على
فروعها في المنطقة الغربية .
ولقد قدم ولا يزال يقدم من خلال
برامجها العديد من المقترحات الهادفة

تليفزيونيات

● الجذب .. والفهر عسوان
● جلستنا .. كل ليلة امام
● فرقة .. التليفزيون .. هذا
الجهاز الذي يقبل لنا برامج
ومسلسلات تمرق احشاشا ..
ايها المشاهدون الكرام ..
نعتذر عن هذا العرض الطارئ
ونواصل الخلل بعد قليل
.. السح الدح امير .. الود طالع
لايوه
.. هي حصلت .. الجواز
دي مش حتم يعني مش حتم
.. مسحت .. انا مش ادر
.. استغنى عنك ابدا .. مافيش
قوة في الدنيا تقدر تفرقنا عن
بعض
.. الكورة مع حسام .. ياسلام
ياحسام لكنك لعلها .. عالي ..
والمزيد .. المزيد من الجذب
والقهر .. الجذب لانتا مرغوم
على الجلوس امام هذا الجهاز
والقهر .. من القابل الكبريانية
لانتا مرغوم ايضا على مشاهدة
وسماع المشاهد الآتفة الذكر .
عبدالكريم الفالح

دورة مسرحية في جميعة الدمام
تبدأ في ربيع الاول القادم



يقوم قسم الفنون المسرحية بفرع
جميعة الثقافة والفنون بالدمام
حاليا بتسجيل أسماء الشباب
الراغبين بالاشتراك في دورة الفنون
المسرحية التي يتقدم القسم
تنفيذها خلال الفترة من
١٤٠٦/٧/١١ - ١٤٠٦/٧/١١
حتى
١٤٠٦/٧/١١ .
ودعت لجنة الفنون المسرحية
بالفرع .. كافة شباب المنطقة
الشرقية للاستفادة من هذه الدورة
والمبادرة في تسجيل اسمائهم لدى
سكرتارية الفرع خلال الفترة
المسائية مصطحبين معهم الآتي :
● عدد (٢) صورة شمسية
● مقاس ٦ × ٦
● صورة من حافظة النفوس او
شهادة الميلاد .
● دفع رسم اشتراك الدورة وقدره
(٢٠٠) ريال مع ملف علاقي عند
التسجيل .
هذا وستقوم سكرتارية الجمعية
بالاطاء المشترك استمارة الاشتراك
لتعبئة بياناتها .
وتشتمل مواد الدورة على العديد
من المواد النظرية والعملية تحت
اشراف احد المختصين حيث
سيتلقى الدارس دروسا في حرفة
التمثيل المسرحي .. والاخراج ..
والمكياج .. والاضاءة والديكور ..
الخ من المواد الدراسية المتعلقة
بالفنون المسرحية

الخارج يوم



● الكويت - البرنامج الاول
● الافتتاح بقران الكريم، ثم
مسلسلات ومنوعات للاطفال، ٦.٤٠
فيزيولوجيا الرياض، ٧.٢٠
الاسلام، ٧.٥٠، الامن والمواطن، ٨.٠٠
مساء الخير، ٩.٠٠ نشرة الاخبار المسورة،
٩.٥٠ الحلقة الاخيرة من مسلسل
الرجة اول من يعلم، ١٠.٤٠ فضيا
ودود .
● البرنامج الثاني :
٥.٣٠ نقل مباشر لكرات في كرة اليد
القصية x كلمة، ٦.٥٠ الرسوم
المتحركة، ٧.٤٠ الظواهر الطبيعية، ٨.٠٠
الاسلام، ٨.٣٠ مسلسل ويبستر، ٩.٢٥
مسلسل التلفزيون، ١٠.٣٠ مسلسل
المغامرات الاجنبية .
● ابو ظبي :
٩.٣٥ الافتتاح بقران الكريم، ٩.٣٥
منوعات للاطفال، ١٠.١٢ المسلسل
البديوي ابوزيد والناسعة الحلقة
الاول، ١٢.٠٠ مسلسل دنيا، ٣.٣٠ مغلوقة
الارسل بقران الكريم، ٣.٣٢ افصح
بمسلسل، ٣.٣٠ المسلسل عبدالرحمن
الداخل، ٥.٣٠ المجلة البينية، ٦.٣٠
قذ، ٧.٠٠ الذهاب الاسود، ٨.٠٠ نشرة الاخبار
المسورة، ٩.٠٠ حدث في مثل هذا اليوم،
المسورة مع تشيلية عربية .
● دبي :
٣.٣٠ الافتتاح بقران الكريم، ٣.٣٠
الرسوم المتحركة، ٤.٣٠ مسلسل دنيا
والزئيق، ٥.٣٠ مغلوقة في كرة القدم
الاطلاقية، ٦.٣٠ مسلسل دنيا، ٦.٣٠
٦.٣٠ الشراطين، ٦.٥٠ الاحاديث
القصية، ٧.٥٠ الاسبوع الثقافي، ٨.٠٠
مسلسل مشرة الد، ٩.٠٠ نشرة الاخبار
المسورة، ٩.٣٠ المصارعة الحرة،
١٠.٢٠ التمثيلية العربية دعوى
الانسان الاتي تمثيل تنظيم شعراوي،
حسن حسني، وعزيزة راشد
الفيلم الاجنبى المتخمين

أهلا .. بكل أصدقائنا

سرايا غدا في الهفوف

هل تعلم أن منطقة الهفوف :

- تصل درجة الحرارة فيها أحيانا إلى ٤٩ درجة ؟
- وأعلى سرعة رياح فيها ٧٦ كم/ ساعة ؟
- وأعلى نسبة أمطار فيها ٣٢٩,٨ ملم سنوياً ؟
- ويهب عليها عواصف رملية تصل أحيانا إلى ١٩ عاصفة ؟

سرايا نظام الأبواب والنوافذ الجديد من **الوبكو**

قادم إليكم ومعه الحل لمشكلة
تسرب الأتربة والغبار والأمطار
والحرارة العالية . شاهد
بفندق الهفوف بالهفوف
غداً ٢٧ صفر ١٤٠٦ هـ
الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٥ م
الساعة ١٢-١٤ صباحاً و ٦ مساءً
الدعوة عامة

لزيادة من المعلومات والحصول على الكتيب الملون يرجى الاتصال بأحد مكاتب مبيعاتنا التالية :

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

الرياض : ٤٤٩٩٩٩ - الرياض ١١٤٠١٤٠
جدة : ٤٤٩٩٩٩ - جدة ٢١٤٠١٤٠
دمشق : ٤٤٩٩٩٩ - دمشق ١٤٠١٤٠
الدمشق : ٤٤٩٩٩٩ - دمشق ١٤٠١٤٠

1

[illegible][illegible][illegible]

اعلان

● تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم على حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة المساهات ليكون مقراً لدروسه الابتدائية على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١ - أن لا تقل عدد الغرف عن ١٤ غرفة
- ٢ - أن لا تقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٦ م
- ٣ - أن تكون الغرف مكنية (حار وبارد) ومتوفر الماء والكهرباء
- ٤ - ألا تقل دورات المياه عن ستة دورات
- ٥ - يفضل المبنى الذي يكون فيه مياه

تمن إليه مبنى يرغب في تأجيرها أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشره . والله الموفق .

[٦٦٧]

اعلان

● تعلن إدارة تعليم البنات بشرق الرياض للاخوات الراغبات بالدورتي التأسيسية للبيات في كل من مركز التأسيس والخطبة والتأهيلية للتعليم العام الدورات التالية :

- ١ - ١٤٠٦/١٠ - بان شروط القبول كالتالي :
- ١ - أن تكون الطالبة سعودية الجنسية
- ٢ - أن يكون عمرها مناسباً وبها الرغبة في الالتحاق بالدورة
- ٣ - يفضل أن تزيد القارئة والكتابة
- ٤ - أن تحضر الدورات طيلة مستعدة من الوحدة الصحية أو إحدى المستشفيات العامة

تتبع خلالها من الامور الصحية الرسمية تثبت خلالها من الامور

- ٥ - أن تكون الدارسة متحمسة وشريفة وملتزمة بالجدال الشرعي
- ٦ - أن تقدم طلباً خطياً موقعاً منها وبموافقة في امرها على الالتحاق وبأن يتلقاها من والى مقر الدورة في الدورات التالية لها .

تقديم الطلبات

تقدم الطلبات بواسطة الراغبات في الالتحاق للسنتين وتشمل الاتي :

- ١ - طلب الالتحاق بالدورة في الاستمارة الخاصة بذلك
- ٢ - شهادة حسن سيرة وسلوك
- ٣ - صورة من حافظة التكوين
- ٤ - تقرير طبي من الجهات الصحية الرسمية تثبت خلالها من الامور

مواعيد التسجيل

يبدأ التسجيل في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١١ - ١٤٠٦ في كل من :

- ١ - مركز التأسيس والخطبة والواقع في اللز شارع السنين/جنوب العمان .
- ٢ - التأسيسية التأسيس في البر

علماء من الدراسة سكنين في هذه المدارس اعتباراً من ١٤٠٦/١١ - ١٤٠٦

والله الموفق ..

اعلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل الحلية الابتدائية بقرية الطويل بمنطقة الاحساء على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٦ فعل أن يوجد للمبنى الملائم أن يقدم بطلبه في موعد أقصاه شهر من تاريخ الإعلان في جريدة المشرق موحداً في الاجرة للمطابق والرسوم الكروني للمبنى وبخطه يليه بعدم استئجار للتعليم لوزارة المعارف (إدارة التعليم) والأشخاص والشركات (الزجر) شرطاً أن تكون حصة الزجر والرسوم والتأجير والمقتضى الملائم في العرض والقيمة الرسمية ورسوم الأجر على طلب المرافق المرفقات الملائمة

١٤٠٦/١١

تعلن وكافة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للضمان الاجتماعي وفق الشروط التالية :

- ١ - توفر غرف للمبني من ١٠ - ١٤ غرفة على أن لا تقل عدد غرفه عن ١٦ منها عن ٦ × ٦ وكذا وجود صالة لتعليمها عن ٣٠٠ بالاضافة إلى عدد عن أربع دورات مياه
- ٢ - أن يكون للمبنى شارع رئيسي وقريباً من الدوائر الحكومية وعدم التقارب من اهلها بالسكن ما أمكن ذلك
- ٣ - أن يكون البناء حديثاً وجيد التهوية والاضاءة
- ٤ - يفضل وجود حمام يستعمله سيدات مع صالات عن الاقل مع وجود مواقف للمبني أو قريبة منه
- ٥ - أن يتعهد المالك بأي اصلاحات او اضافات تطلب

من كان لديه مبنى يتوفر فيه الشروط المطلوبة فليقدم طلبه لمقره مقره معلق أو مرفوع إلى مكتب التعليم الاجتماعي بالاحساء بجني موحداً في الاجرة للمطابق عن أرفق كروني يوضح موقع المبنى وكروني نفس وغرفة واحدة حتى نهاية يوم ١٤٠٦/١٢ حسب تقويم المشرق وأي بعد عن الترخيص للمعدن أو قبله والله الموفق .

[٦٦٨]

مذكرة عامة

احصوا اصحاب مشاريع البيوت الصحية الخاصة في قرية ذلك صلاحيته محدودة لغرضه

تدعو وزارة الزراعة ولداً جميع اصحاب مشاريع البيوت الصحية الراغبين في المساهمة في تأسيس شركة ذات مسؤولية محدودة لتسويق منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصادي والاجتماعي بوزارة الزراعة بموافقتهم الخفية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد أقصاه ١٤٠٦/٣/١٨ -

ويأتي هذا الاعلان بناء على طلب اللجنة التي تأسست لهذا الغرض مع الوزارة في تكوينها في اجتماعهم السالفة بوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع الشرائع التسويقية والاجتماعية للاستفسار .

١٤٠٦/٣/١٨

[٦٦٩]

تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء للتكملة رقم ٢٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الآلي بكلية الهندسة .

ويمكن للطلاب الذين سبق قيامهم بشراء وثائق للتكملة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق للتكملة إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

[٦٧٠]

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم على حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة القصيم ليكون مقراً لدروسه الابتدائية على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١ - أن لا تقل مساحة كل غرفة عن ٢٢ × ٦ م
- ٢ - أن يتوفر للمبنى على عدد ١٠ دورات مياه على الاقل
- ٣ - يفضل للمبنى المحتوي على فناء
- ٤ - أن تكون الغرف مكنية حار وبارد

تمن إليه مبنى يرغب في تأجيرها أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

[٦٧١]

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم على حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة القصيم ليكون مقراً لدروسه الابتدائية على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية :

- ١ - أن لا يكون للمبنى مكون من ٩ غرف
- ٢ - أن لا يكون مساحة الغرفة ٦ × ٦ م
- ٣ - أن يتوفر للمبنى ١٠ دورات مياه
- ٤ - يفضل للمبنى المحتوي على فناء

تمن إليه مبنى يرغب في تأجيرها أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالعلم في موعد أقصاه أسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق .

[٦٧٢]

تعلن إدارة اوقاف المدينة على رغبتها في تأجير ثلاثة اوقاف من اوقاف المشرق بالمدينة الحليّة مدة ستة وأحد فلكة للتجديد مع المستاجر سنوياً بموجب شروط على الاجراءات المعمول بها في وقت المزاولة والاوقاف هي :

- ١ - وفاق جنوب محمد
- ٢ - وفاق جنوب الحين

واحد موعد اوقاف الحليّة يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ حسب تقويم أم القرى الساعة العاشرة صباحاً والوقت الزاوي علماً بأنه تقري لاجتماع المزاولة بمكة الحليّة وسينكون لذلك على كل فلكة فمن له رغبة في الاستئجار فليقدم بالطلب في المكان واليوم المحدد له والله الموفق .

[٦٧٣]

تعلن بلدية الوجه عن تأجير مطاير للمصانع الآتية .

- ١ - منطقة مشروع انشاء حديقة عامة
- ٢ - منطقة مشروع انشاء مكتب اطفائية
- ٣ - منطقة مشروع انشاء مجلس جماعي في الكورنيش
- ٤ - منطقة توريد شغل مفر

ولذلك حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٤ ويتم ذلك في بلدية منطقة تبوك .

[٦٧٤]

تعلن اصحاب مشاريع البيوت الصحية الخاصة في قرية ذلك صلاحيته محدودة لغرضه

تدعو وزارة الزراعة ولداً جميع اصحاب مشاريع البيوت الصحية الراغبين في المساهمة في تأسيس شركة ذات مسؤولية محدودة لتسويق منتجاتهم موافاة ادارة الدراسات الاقتصادي والاجتماعي بوزارة الزراعة بموافقتهم الخفية للمساهمة في تلك الشركة المقترحة في موعد أقصاه ١٤٠٦/٣/١٨ -

ويأتي هذا الاعلان بناء على طلب اللجنة التي تأسست لهذا الغرض مع الوزارة في تكوينها في اجتماعهم السالفة بوزارة والتي تم فيها مناقشة جميع الشرائع التسويقية والاجتماعية للاستفسار .

١٤٠٦/٣/١٨

[٦٧٥]

تعلن جامعة الملك سعود عن الغاء للتكملة رقم ٢٢ مشاريع والخاصة بتجهيز غرفة الحاسب الآلي بكلية الهندسة .

ويمكن للطلاب الذين سبق قيامهم بشراء وثائق للتكملة استرداد قيمتها مقابل اعادة وثائق للتكملة إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية .

[٦٧٦]

تحرك فلسطيني سوداني لدفع جهود السلام

ابوظبي - واخ - اعلن اللواء عثمان عبيداه وزير الدفاع السوداني ان هناك مسعى فلسطينيا سودانيا مشتركا لتحريك القضية الفلسطينية. وقال في حديث لصحيفة الاتحاد نشرته هنا امس ان اللجنة السودانية الفلسطينية المشتركة والتي شكلت عقب المباحثات التي اجراها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الخرطوم الشهر الماضي مع الفريق اليماني عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي حدثت لها خطوات لتحريك على المستوى العربي لتتجه لمؤتمر قمة الرياض المتوقع عقده قريبا.

واضاف وزير الدفاع السوداني ان هدف هذا التحرك المشترك هو تحقيق الحد الأدنى من الاتفاق بين

الزعماء العرب من اجل تحديد موقف ازاء الاستقذارات الاسرائيلية وعدوانها المستمر على الامم العربية وعلى قيادة منظمة التحرير في تونس.

واشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعا بالخرطوم وتم تكليف الجانب الفلسطيني بالقيام باتصالات خلال جولة ياسر عرفات بدول الخليج العربية وقال انه يتوقع عقد اجتماع آخر للجنة باحدى العواصم العربية عقب عودة عرفات الى تونس في نهايات الشهر الحالي.

افتتاح مركز لنزع السلاح النووي في مونتريال

مونتريال - ا ف ب - افتتح اول مركز امريكي شمالي لنزع السلاح النووي والصحة العامة امس الاول في مونتريال بولاية كيبك. وذكر رئيس المركز الدكتور بول كايون ان هذا المركز يهدف الى جمع اشخاص لديهم معرفة بالتأثيرات الفيزيائية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية لسباق التسليح النووي.

وقد حدد الدكتور كايون مهمتين كبيرتين هما البحث الطبي وتوعية الجمهور لمخاطر حرب نووية وهو اسماء الرواية ضد الرباء الاخير وذلك سيبدأ مجموعة من الابحاث بشأن الضغط النووي وهو مرض يمكن ادراكه الى حد ما ناجم عن التهديد الكامن لنزاع نووي سيؤثر بصورة خاصة على شباب امريكا الشمالية وخاضع للدكتور كايون احد النواب الامريكيين في الهيئة الدولية للاطباء من اجل الرواية من حرب نووية وهي هيئة حصلت هذا العام على جائزة نوبل للسلام.

صندوق النقد يتوقف عن اقراض الفلبين

واشنطن - ق ن ا - توقف صندوق النقد الدولي صرف قروض صندوقه لفيما بنحو ٤٢٣ مليون دولار للفلبين بسبب تراجع حكومة الرئيس ماركوس عن تطبيق مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية كانت قد وعدت بها بعد ان طلبها الصندوق.

واشار السؤال الى ان الصندوق اجل صرف مبلغ ١١٢ مليون دولار ضمن قرض كان من المفروض ان تحصل عليه الفلبين في اول سبتمبر الماضي تقاريفته بحدواتي ٦٥٨ مليون دولار وان الحكومة الفلبينية ان تحصل على باقي القرض وقدره ٤٢٣ مليون دولار.

ويخضع موقف الصندوق بتأييد من الحكومة الامريكية التي تطلب الحكومة الفلبينية بإغلاق مصانع اسلحة نووية وقطع جبهة لوفك لميليشيا المسؤولين الامريكيين بحجة التهديد للسلام في الفلبين ومن لم تقبل الحكومة الامريكية حاليا في حكومة ماركوس لتنفيذ سلسلة من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد امرت عن اعلان الرئيس الفلبيني دراسة تقديم موعد اجراء الانتخابات العامة.

مصر تسلم يوغسلافيا رئاسة مجموعة الـ ٧٧

القاهرة - واس - انتهت امس فترة رئاسة مصر لمجموعة دول عدم الانحياز بالامم المتحدة والتي يطلق عليها اسم مجموعة الـ ٧٧.

وقد اعادت مصر تقريرها عن الفترة التي تولت فيها رئاسة المجموعة وسلطته الى رئيس وفد يوغسلافيا في مؤتمر رئاسة المجموعة لمدة عام اعتبارا من امس.

مصر تسلم يوغسلافيا رئاسة مجموعة الـ ٧٧

القاهرة - واس - انتهت امس فترة رئاسة مصر لمجموعة دول عدم الانحياز بالامم المتحدة والتي يطلق عليها اسم مجموعة الـ ٧٧.

وقد اعادت مصر تقريرها عن الفترة التي تولت فيها رئاسة المجموعة وسلطته الى رئيس وفد يوغسلافيا في مؤتمر رئاسة المجموعة لمدة عام اعتبارا من امس.

مؤسسة سعد الصديقه الفايز التجارية

تعلن الان منحت تأشيرة خروج وعودة لمكولها الدعوة - صلاح الدين سيد احمد، سوداني الجنسية وحتى الان لم يعد الى عمله لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويعرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٩٠٤٠ المدينة المنورة.

فندق النصر الأخضر بالمدينة المنورة

يعان عن تغيب مكولها حسن صافي، فلبيني الجنسية حامل اقامة رقم ٨٨٧١/ش بتاريخ ١٢/٢٧/١٤٠٤ هـ ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويعرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٩٠٤٠ المدينة المنورة.

ارجاء صفقة اسلحة امريكية للاردن للعام القادم

واشنطن - ا ف ب - نكر ردايو صوت امريكا ان لجنة الشؤون الخارجية التابعة لمجلس النواب الامريكي صوتت بموافقة اجماعية على قرار يدعو الى ارجاء صفقة بيع اسلحة امريكية للاردن حتى شهر مارس المقبل الا اذا شرع الاردن في اجراء محادثات سلام مباشرة مع اسرائيل حسب قوله.

وقال الراديو صباح امس ان مشروع قرار اللجنة سيجال على مجلس النواب بأكمله في السبوع القادم حيث من المتوقع ان تتم الموافقة عليه.

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد اتخذ قرارا مشابها للقرار الذي اتخذته اللجنة الخارجية لمجلس النواب الامريكي.

واضاف وزير الدفاع السوداني ان هدف هذا التحرك المشترك هو تحقيق الحد الأدنى من الاتفاق بين

الزعماء العرب من اجل تحديد موقف ازاء الاستقذارات الاسرائيلية وعدوانها المستمر على الامم العربية وعلى قيادة منظمة التحرير في تونس.

واشار الى ان اللجنة عقدت اجتماعا بالخرطوم وتم تكليف الجانب الفلسطيني بالقيام باتصالات خلال جولة ياسر عرفات بدول الخليج العربية وقال انه يتوقع عقد اجتماع آخر للجنة باحدى العواصم العربية عقب عودة عرفات الى تونس في نهايات الشهر الحالي.

افتتاح مركز لنزع السلاح النووي في مونتريال

مونتريال - ا ف ب - افتتح اول مركز امريكي شمالي لنزع السلاح النووي والصحة العامة امس الاول في مونتريال بولاية كيبك. وذكر رئيس المركز الدكتور بول كايون ان هذا المركز يهدف الى جمع اشخاص لديهم معرفة بالتأثيرات الفيزيائية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية لسباق التسليح النووي.

وقد حدد الدكتور كايون مهمتين كبيرتين هما البحث الطبي وتوعية الجمهور لمخاطر حرب نووية وهو اسماء الرواية ضد الرباء الاخير وذلك سيبدأ مجموعة من الابحاث بشأن الضغط النووي وهو مرض يمكن ادراكه الى حد ما ناجم عن التهديد الكامن لنزاع نووي سيؤثر بصورة خاصة على شباب امريكا الشمالية وخاضع للدكتور كايون احد النواب الامريكيين في الهيئة الدولية للاطباء من اجل الرواية من حرب نووية وهي هيئة حصلت هذا العام على جائزة نوبل للسلام.

صندوق النقد يتوقف عن اقراض الفلبين

واشنطن - ق ن ا - توقف صندوق النقد الدولي صرف قروض صندوقه لفيما بنحو ٤٢٣ مليون دولار للفلبين بسبب تراجع حكومة الرئيس ماركوس عن تطبيق مجموعة من الإصلاحات الاقتصادية كانت قد وعدت بها بعد ان طلبها الصندوق.

واشار السؤال الى ان الصندوق اجل صرف مبلغ ١١٢ مليون دولار ضمن قرض كان من المفروض ان تحصل عليه الفلبين في اول سبتمبر الماضي تقاريفته بحدواتي ٦٥٨ مليون دولار وان الحكومة الفلبينية ان تحصل على باقي القرض وقدره ٤٢٣ مليون دولار.

ويخضع موقف الصندوق بتأييد من الحكومة الامريكية التي تطلب الحكومة الفلبينية بإغلاق مصانع اسلحة نووية وقطع جبهة لوفك لميليشيا المسؤولين الامريكيين بحجة التهديد للسلام في الفلبين ومن لم تقبل الحكومة الامريكية حاليا في حكومة ماركوس لتنفيذ سلسلة من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في البلاد امرت عن اعلان الرئيس الفلبيني دراسة تقديم موعد اجراء الانتخابات العامة.

مصر تسلم يوغسلافيا رئاسة مجموعة الـ ٧٧

القاهرة - واس - انتهت امس فترة رئاسة مصر لمجموعة دول عدم الانحياز بالامم المتحدة والتي يطلق عليها اسم مجموعة الـ ٧٧.

وقد اعادت مصر تقريرها عن الفترة التي تولت فيها رئاسة المجموعة وسلطته الى رئيس وفد يوغسلافيا في مؤتمر رئاسة المجموعة لمدة عام اعتبارا من امس.

مصر تسلم يوغسلافيا رئاسة مجموعة الـ ٧٧

القاهرة - واس - انتهت امس فترة رئاسة مصر لمجموعة دول عدم الانحياز بالامم المتحدة والتي يطلق عليها اسم مجموعة الـ ٧٧.

وقد اعادت مصر تقريرها عن الفترة التي تولت فيها رئاسة المجموعة وسلطته الى رئيس وفد يوغسلافيا في مؤتمر رئاسة المجموعة لمدة عام اعتبارا من امس.

مؤسسة سعد الصديقه الفايز التجارية

تعلن الان منحت تأشيرة خروج وعودة لمكولها الدعوة - صلاح الدين سيد احمد، سوداني الجنسية وحتى الان لم يعد الى عمله لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويعرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٩٠٤٠ المدينة المنورة.

فندق النصر الأخضر بالمدينة المنورة

يعان عن تغيب مكولها حسن صافي، فلبيني الجنسية حامل اقامة رقم ٨٨٧١/ش بتاريخ ١٢/٢٧/١٤٠٤ هـ ويحذر من التعامل معه او التستر عليه ويعرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٩٠٤٠ المدينة المنورة.

مؤسسة سعد الصديقه الفايز التجارية

تعلن الان منحت تأشيرة خروج وعودة لمكولها الدعوة - صلاح الدين سيد احمد، سوداني الجنسية وحتى الان لم يعد الى عمله لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ويعرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٢٦٩٠٤٠ المدينة المنورة.

استراتيجية - تتمتع من ٢٤

المنطق السلفي في العالم هو فرض الاشتباك المسلح بين دولتين متصارحتين.. وتحتوي بخصائية الحدود بينهما.. هذا الدور الذي حاول تعريفه هنا.. هو تعريف نظري يشبه مثل حي: هو ان القوات الاسرائيلية قد اخترقت الحدود اللبنانية ووصلت الى العمق اللبناني.. واخرجت منظمة التحرير بكفها السياسي والقائي من بيروت.. وحظقت اهدافا استراتيجية كبرى.. ثم تراجعت.. وكل هذا جرى تحت سمع وبصر

ذلك.. مشيرا الى ان الاتصالات في هذا الشأن تتم بين الاردن وبريطانيا.

بغداد تصد - تتمتع

كما نكر بيان عسكري عراقي ان الطلائع السنية العراقية كبت القوات العراقية خسران بالافراد والمعدات في طاعات لها على المواقع العراقية في قطاع عمليات شرق البصرة وعملت على قواعدها سالمة.

واضاف البيان الصادر في بغداد مساء امس ان الوحدات العراقية في قطاعي الاوسط وشرق البصرة تكثفت من قبل شخصين وتقدم موضعي مشاة وارشاد العراقيين ومرصد.. مشيرا الى ان خسران القوات العراقية انحاء

محاولتها الفاشلة للتقرب من المواقع العراقية في القطاع الاوسط بامس الاول بلغت ٢٠ قتلا واكثر من ٢٠ جرحا.

وقال البيان الذي نقلته وكالة الانباء الفارسية ان دورية عراقية حاولت التوجه الى مواقع احدى الوحدات العراقية الاممية في القطاع الشمالي فتمتلكها القوات العراقية واجبرتها على الفرار.

واوضح البيان عن قيام القوات العراقية بصف قصبة بباردة بالمدفعية بعيدة المدى.

حكومة كركسي - تتمتع

صفحة حدث البصرة اكمل لورو.. وكان الحزب الجمهوري قد انسحب من الائتلاف الحاكم الذي يضم خمسة احزاب اثر الازمة التي تجرت في ايطاليا بسبب سماح الحكومة بمقابلة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مع احدى رئيس الحكومة ببنو كركسي الى تقديم اسئلة حوثة في ١٧ أكتوبر للمجلس

ولكن الرئيس ايطالي فرانيسكو كوسيجا رفض اسئلة الحكومة في السبوع الماضي لرفاوضات مكثفة مع الاحزاب مما دفع كركسي الى طرح الثقة

تونس - ا ف ب :

علم من مصدر وثيق الصلة بمجلس وزراء الاسكان العرب ان المجلس اصدر في ختام دورته الرابعة في العاصمة التونسية سلسلة من التوصيات وخاصة من اجل تعزيز العمل العربي المشترك في مجال الاسكان والحفاظ على التراث الهندي.

واضاف المصدر نفسه ان المجلس وضع لتشجيع الخبرات العربية في هذا المجال جائزة لمكافحة افضل مشروع اسكاني في العالم العربي والمهندس الذي يستوحي اعماله بمهارة من

نيجيريا تدخل سوق

لندن/ا ف ب : ذكر مصدر في مقرر شركة شان شركات البترول الف الفرنسية وشل البريطانية واجيب الايطالية التي تملك امتيازات استغلال حقول غاز الهيدرو كاربور في نيجيريا اشتركت مع حكومة لاوس للقيام بتسويق موارد الغاز الطبيعي لهذه البلاد وبصفة خاصة في اوروبا.

وتجدر الاشارة الى انه سيتم لهذا الغرض انشاء مصنع لتسييل الغاز في بنوتي تامل طاقته الاولى الى اكثر من ٢ مليون طن في العام من الغاز الطبيعي السائل وقد تم تشكيل فريق من الوسطاء للاتصال بشركات الغاز الأوروبية التي

يعتبر الامر من اجل ابرام عقود وتشترك الشركة الوطنية للبترول في المشروع بنسبة ٦٠ في المئة وتصل شركة شل التي ستستول ادارة الشركة الوطنية في المجال التقني على فائدة قدرها ٢٠ في المئة وستستاقم الشركات الاخرى ان ٣٠ في المئة الباقية ويستخرج الغاز الطبيعي من الحقول التي يستغلها الشركاء.

مؤسسة محمد بن لادن بالمدينة المنورة

تعلن عن فقد احدى لوحتي قلابين ماركة مان ارقامها: ٥٢٠٨٨٠٤ - ١ ٥٢٠٨٨٠٧ - ٢

ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة.

مؤسسة محمد بن لادن بالمدينة المنورة

تعلن عن فقد احدى لوحتي قلابين ماركة مان ارقامها: ٥٢٠٨٨٠٤ - ١ ٥٢٠٨٨٠٧ - ٢

مصرع مدير - تتمتع

وكان وليد ابراهيم ٤٣ عاما وهو عراقي الجنسية يستعد لركوب سيارته الوالقة امام منزله في ضاحية مكيدونيسا السكنية في نيكوسيا عندما وقع الانفجار الذي قتله في الحال وقد وقع الحادث في الساعة ٨.٠٠ بالتوقيت المحلي.

وبدأ التحقيق في مكتب الخطوط الجوية العراقية في وسط نيكوسيا ولم يسفر هذه الانفجار عن ضحايا وكان اعتداء بالمتفجرات وقع في العام الماضي بسبب اضطراب في المكتب.

خطة صهيونية - تتمتع

النفس العربية المحتلة اعتصاما خلال اليومين الماضيين لطباء الاسنان والمجهر وغيرهم من أعضاء الاتحادات المهنية في الأراضي المحتلة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بإجلاء عدد من المواطنين.

وقد قدم للتحقق منكرة الى مكتب الصليب الاحمر الدولي في القدس طلبة فيها بالقتل الحيلولة دون تنفيذ قرارات الاجراء والكف عن الاعتقالات الادارية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب.

المجموعة العربية - تتمتع

استخدام منظمات المنظمة الدولية وبشكل انتهاك خطيرا لم يسبق له مثيل وغزو صهيونيا لقر الامم المتحدة. وقال ان المجموعة العربية ستقدم يوم الاثنين القادم اجتماعا لدراسة الوضع والخطوات الواجب اتخاذها بهذا الخصوص.

ولهجوم مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية محاولا اسرئيل لعقد مؤتمر في إحدى قاعات المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار دولي اتخذ قبل عشر سنوات وفي نفس الوقت قال السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلان ان اسرائيل غيرت من هدف استعمالها لقاعة المنظمة الدولية.

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة على اثر اجتماعه برئيس مكتب سكرتير عام الامم المتحدة فيرناندو دالاس لمناقشة وضع من عزم الامم المتحدة الاستمرار بعقد مؤتمر ثنائي تنظيمه اسرائيل وذلك بهدف إلقاء قرار كانت اتخذته الجمعية العامة قبل عشر سنوات اعتبرته فيه الحركة الصهيونية شكلا من اشكال التمييز العنصري ان هذه المحاولات الاسرائيلية من شأنها خداع المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار كانت المنظمة قد اتخذته.

وتسعى اسرائيل والجماعات المؤيدة لها في الولايات المتحدة الى عقد مؤتمر صهيوني في إحدى قاعات الامم المتحدة في القدس وذلك بهدف شجب وإدانة قرار الجمعية العامة الذي يساوي بين العنصرية والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

مصرع مدير - تتمتع

وكان وليد ابراهيم ٤٣ عاما وهو عراقي الجنسية يستعد لركوب سيارته الوالقة امام منزله في ضاحية مكيدونيسا السكنية في نيكوسيا عندما وقع الانفجار الذي قتله في الحال وقد وقع الحادث في الساعة ٨.٠٠ بالتوقيت المحلي.

وبدأ التحقيق في مكتب الخطوط الجوية العراقية في وسط نيكوسيا ولم يسفر هذه الانفجار عن ضحايا وكان اعتداء بالمتفجرات وقع في العام الماضي بسبب اضطراب في المكتب.

خطة صهيونية - تتمتع

النفس العربية المحتلة اعتصاما خلال اليومين الماضيين لطباء الاسنان والمجهر وغيرهم من أعضاء الاتحادات المهنية في الأراضي المحتلة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بإجلاء عدد من المواطنين.

وقد قدم للتحقق منكرة الى مكتب الصليب الاحمر الدولي في القدس طلبة فيها بالقتل الحيلولة دون تنفيذ قرارات الاجراء والكف عن الاعتقالات الادارية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب.

المجموعة العربية - تتمتع

استخدام منظمات المنظمة الدولية وبشكل انتهاك خطيرا لم يسبق له مثيل وغزو صهيونيا لقر الامم المتحدة. وقال ان المجموعة العربية ستقدم يوم الاثنين القادم اجتماعا لدراسة الوضع والخطوات الواجب اتخاذها بهذا الخصوص.

ولهجوم مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية محاولا اسرئيل لعقد مؤتمر في إحدى قاعات المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار دولي اتخذ قبل عشر سنوات وفي نفس الوقت قال السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلان ان اسرائيل غيرت من هدف استعمالها لقاعة المنظمة الدولية.

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة على اثر اجتماعه برئيس مكتب سكرتير عام الامم المتحدة فيرناندو دالاس لمناقشة وضع من عزم الامم المتحدة الاستمرار بعقد مؤتمر ثنائي تنظيمه اسرائيل وذلك بهدف إلقاء قرار كانت اتخذته الجمعية العامة قبل عشر سنوات اعتبرته فيه الحركة الصهيونية شكلا من اشكال التمييز العنصري ان هذه المحاولات الاسرائيلية من شأنها خداع المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار كانت المنظمة قد اتخذته.

وتسعى اسرائيل والجماعات المؤيدة لها في الولايات المتحدة الى عقد مؤتمر صهيوني في إحدى قاعات الامم المتحدة في القدس وذلك بهدف شجب وإدانة قرار الجمعية العامة الذي يساوي بين العنصرية والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

مصرع مدير - تتمتع

وكان وليد ابراهيم ٤٣ عاما وهو عراقي الجنسية يستعد لركوب سيارته الوالقة امام منزله في ضاحية مكيدونيسا السكنية في نيكوسيا عندما وقع الانفجار الذي قتله في الحال وقد وقع الحادث في الساعة ٨.٠٠ بالتوقيت المحلي.

وبدأ التحقيق في مكتب الخطوط الجوية العراقية في وسط نيكوسيا ولم يسفر هذه الانفجار عن ضحايا وكان اعتداء بالمتفجرات وقع في العام الماضي بسبب اضطراب في المكتب.

خطة صهيونية - تتمتع

النفس العربية المحتلة اعتصاما خلال اليومين الماضيين لطباء الاسنان والمجهر وغيرهم من أعضاء الاتحادات المهنية في الأراضي المحتلة احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بإجلاء عدد من المواطنين.

وقد قدم للتحقق منكرة الى مكتب الصليب الاحمر الدولي في القدس طلبة فيها بالقتل الحيلولة دون تنفيذ قرارات الاجراء والكف عن الاعتقالات الادارية التي تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين العرب.

المجموعة العربية - تتمتع

استخدام منظمات المنظمة الدولية وبشكل انتهاك خطيرا لم يسبق له مثيل وغزو صهيونيا لقر الامم المتحدة. وقال ان المجموعة العربية ستقدم يوم الاثنين القادم اجتماعا لدراسة الوضع والخطوات الواجب اتخاذها بهذا الخصوص.

ولهجوم مراقب جامعة الدول العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود الليلة قبل الماضية محاولا اسرئيل لعقد مؤتمر في إحدى قاعات المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار دولي اتخذ قبل عشر سنوات وفي نفس الوقت قال السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلان ان اسرائيل غيرت من هدف استعمالها لقاعة المنظمة الدولية.

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده في الامم المتحدة على اثر اجتماعه برئيس مكتب سكرتير عام الامم المتحدة فيرناندو دالاس لمناقشة وضع من عزم الامم المتحدة الاستمرار بعقد مؤتمر ثنائي تنظيمه اسرائيل وذلك بهدف إلقاء قرار كانت اتخذته الجمعية العامة قبل عشر سنوات اعتبرته فيه الحركة الصهيونية شكلا من اشكال التمييز العنصري ان هذه المحاولات الاسرائيلية من شأنها خداع المنظمة الدولية بهدف إلقاء قرار كانت المنظمة قد اتخذته.

وتسعى اسرائيل والجماعات المؤيدة لها في الولايات المتحدة الى عقد مؤتمر صهيوني في إحدى قاعات الامم المتحدة في القدس وذلك بهدف شجب وإدانة قرار الجمعية العامة الذي يساوي بين العنصرية والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

كما استعرض السفير في كلمته الوضع الذي يعيشه أبناء فلسطين مشيرا الى تقرير المفوض العام للامم المتحدة الذي يوضح الابعاد السياسية للقضية الفلسطينية منذ نشأت ولاية الوكالة.. مؤكدا ان العدو الاسرائيلي موغل في ارضه وممارسته لتحقيق الابطاع الصهيوني في المنطقة.

وقد طلب في ختام كلمته دعم وكالة الغوث باعتبارها ضرورة امنية للعالم العربي والصهيونية كما يهدف المؤتمر الذي سيراسه بالتناوب كل من مندوب اسرائيل في السراة بالانقلاب على يمين نتنياهو والسيدكتور الصهيوني دانيال باراك منسويها ومنسوية لولايات المتحدة السفيرة في المنظمة الدولية جين كيريديريك الى إلقاء خطاب في الجمعية العامة. وأشار مقصود الى انه اذا لمسهج لهذه المحاولات الصهيونية بالاستمرار فلن هذا يعني انتهاك صارخا لمبادئ

لبن حليب ٤,٧٥ ريال
لبن ميسر ٥,٧٥ ريال
بيبي كولا ٨,٥٠ ريال
ماء صحتي ١,٥٠ ريال
ماء صحتي ١,٥٠ ريال

السيارات
 للسيارات
 للسيارات

سيارات
 ت/٨٥٦١٥١٧
 القليل
 شاحنة

أربع الخيل
 للسيارات
 للسيارات

اليوم

جريدة يومية تصدر في دار اليوم الصحافة والطباعة والنشر العام

شركة ساهم لصيانة السيارات
للجهمور
 الكريمة
 الخضرية - شارع الدمام - رأس تنورة السريع
 ت/٨٤٣-٦٢٥ / ٨٤٣-٥٧٣

السيارات

في نظرية الارهاب

تؤمن أمريكا ان منظمة التحرير الفلسطينية وكر الارهاب، وان الفلسطينيين ارهابي... في حين يعتقد السيد / ياسر عرفات انه رجل سلم، وأنه ضد الارهاب... وأصدر قبل يومين بياناً يشجب فيه الارهاب، ويتفق المراقبون على ان اختطاف السفينة الإيطالية... عمل ارهابي...
 • ماهو الفرق بين الارهاب والارهاب؟
 لآزال المصطلح السياسي يعنى كما هي كل المصطلحات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية من تعديدية استخدام المصطلح الواحد في مواقف متضادة ومتناقضة... فالفكرة تحدد تعريف المصطلح... وتكسبه شرعية الاستخدام...
 ان تعريف هيئة الأمم المتحدة او مجلس الأمن الدولي لهذه الكلمة... ارهاب... سيكون تعريفاً باهراً ومعيّراً عن رغبات شعوب وحضارات تؤثر معاني السلم على مفاهيم العنف...
 تعريف المصطلح... هو تعريف سطر في كتاب او فوس... ان العلم كله الآن لا يفكر في المصطلح السياسي الا في حالة التي وحركته... اي في الحالة التي يحركها اي شكل من اشكال القوة...
 • العلم يتم بتعريف الارهاب في الايديولوجيا الغربية او الشرقية وبالتالي فإن مفهوم الارهاب يكتب من منطلق استخدام القوى العالمية له... لا من الصفة القلموسية السكتة في الكتب والمراجع... ان أمريكا قوة ومن فحها ان تفسر هذا المصطلح بالطريقة التي تتسمج مع المصالح المتعددة الاشكال للاميركية في العالم... ومنظمة التحرير الفلسطينية قوة اخرى (بعيداً عن المارقة) وتجد حقها في ان تعرف الارهاب بطريقة التي تتسمج مع (تصورها السياسي) لكيلا اعاد الحق الفلسطيني...
 • تعرف مثلاً ان دور القوات التي ترسلها هيئة الأمم المتحدة الى [البقيع من ٢٢]

يا بوسالم - الوضع الخارجي يقدم قس

نكالف المثلث يبيع بأرض من أسعارنا...
 لرتهم - نيتانام حية جركياً.. الرهم
 لرتسي أن يوقع الخواجة على الرسومات ويعبرين
 نفرض السعر الذي نحبها..

عبد المجيد الزهير

ندوة البث المباشر عبر الأقمار الصناعية

أول عملية جراحية من نوعها في كليفلاند لتزكيب فتحة صناعية في العمود الفقري

كليفلاند - الولايات المتحدة: (تشرين اول) الماضي واستغرقت خمس ساعات. وأضاف الدكتور ليرستيف ان العملية الجراحية اتاحت وضع فتحة صناعية محل الفتحة الثالثة القطنية التي اتلفها السرطان وكانت تسبب الإعاقة للسيدة هيلين مري وتصبها بنوع من العجز...
 وصرح الدكتور ستيف بان العملية الجراحية كانت تمثل خطوة على النجاح الشوكي الذي كان يمكن ان يصاب بكتف والكثوث الى حد التسبب في شلل...
 وقد صرحت السيدة هيلين موري التي كانت تشارك في المؤتمر الصحفي وكان يرافقتها شخص يساعد على الحركة بأنها تشعر بان قواها تزداد يوماً بعد يوم.

٤٠ قبلاً و٢٧ متفوداً في نيابات الولايات المتحدة

واشنطن: ارتفع عدد ضحايا فيضانات شرقي الولايات المتحدة ليجل مساء امس اول امس الى ٤١ قبلاً على الاقل و٢٧ متفوداً في الوقت الذي أعلن فيه الرئيس الأمريكي ريجان ولاية فرجينيا الغربية منطقة (كارثة علمي)...
 وقد استمر الامر لاجلاء عشرة الاف شخص تقريباً في الوقت الذي لا تزال فيه الانهار تفيض في ولايات فرجينيا وفرجينيا الغربية وميريلاند بعد أربعة ايام من الاطراف الغزيرة... وقد استعان الاصلب الأحمر الأمريكي بثلاثة الاف متفود في ولاية فرجينيا الغربية وحدها... وبالقفل فان هذه الولاية هي اكثر الولايات التي لحقت بها الفيضانات اضراراً إذ يصل عدد قتلاها الى ١٩ شخصاً على الاقل بينما يبلغ عدد...

القضاء على شبكة دولية لتفريب الأسلحة في بلجيكا

بروكسل: أعلن متحدث باسم محكمة بروكسل (الجمعة) ان رجال البوليس البلجيكيين قفلوا بالقضاء على شبكة دولية لتفريب الأسلحة الحربية تمر ببروكسل وتنتهي بعض الفرعا الى منظمة (إيتا) العسكرية ونحو عشرين شركة من بينها وكالات جرمكية وبعض متفجي الأسلحة وبنك بلجيكي متورطون في هذه الشبكة في بلجيكا والخارج. ولم يلق القبض بعد على اي من هؤلاء الأشخاص ولم ينته التحقيق القضائي بعد...
 وذكر المتحدث ان شبكة التفريب التي ستعرض قريباً على محكمة وبريطانيا واسبانيا.

لجنة الاعلام الصحي

بالمناطق الشرقية
 أن تعلن عن إقامة محاضرة طبية بعنوان:
طب العيون الحديث
 في المملكة العربية السعودية
 للاستاذ الزائر لصحة الشرقية
الدكتور أحمد حسنة بك
 استشاري جراحة العيون بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون
 وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٩ الموافق ١٩٨٥/١١/٩م بقاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالرام والدعوة عامة لجميع الأطباء والمتخصصين..

التنظير

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم في حوار مفتوح
 • يستضيف - حوار مفتوح - مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الأستاذ إبراهيم البليهي وسعدنا استقبل استئذكم واستفساراتكم على هاتف مكتب اليوم في برودة رقم ٣٣٣٠١٢ او هاتف مكتب اليوم في برودة رقم ٣٣٤٦٩٨٥ وهاهف مكتب اليوم في ٣٣٣٤٥٤٥ وذلك من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر حتى نظرح الاسئلة والاستفسارات عن البلدية على الاستاذ البليهي وننتقي اجاباتها لنشرها قريباً في حوار مفتوح

أحدث ما أنتجته أوريفنت

لوبيان
 Le Bien
 مون بيجو
 MON BIJOU
 اوريفنت
 ORIENT